

الاتحاد

AL-ITTihad. DAILY

جريدة يومية

أل-اتحاد - يومون

الاثنين

١٥ ايار ١٩٩٥

١٦ ذو الحجة ١٤١٥ هـ

العدد: ١.٨٠٠

(يشمل ض. ق. م.)

في المناطق المحتلة

١.٢٠٠ شكيل

١5.5.1995

السمعة: 1.80 شوك

(نولر ٥٥٠٠)

العدد 2/52 vol

«صوت فلسطين» يحتفي بـ «الاتحاد»!

* كانت «الاتحاد» تطل علينا في المنافي كطائر البشارة الفلسطيني *

والظلام الذي اضاعه هذه الصحيفة العريقة طوال اكثر من نصف قرن من النضال. ونكر التحية والمحبة للصحافة الوطنية الفلسطينية العريقة. «الاتحاد» التي تطل علينا كل يوم مثلما كانت تطل علينا في المنافي - طائر البشارة الفلسطيني - حاملة الهم الفلسطيني...»

وفي البرنامج المسائي الاخباري اجري الاستاذ يوسف الفزاز مقابلة مطولة باليت المباشر مع رئيس تحرير «الاتحاد»، الزميل نظير مجلي، كرسيا للحديث عن المناسبة. ووجه محرر «الاتحاد» خلال اللقاء، تحية الى الزملاء الاخوة في «صوت فلسطين» وكل المستمعين مؤكدا ان «الاتحاد» ستظل، كما كانت، جنديا في معركة التحرير والاستقلال الفلسطينية والسلام العادل.

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - استفتحنا صباح أمس الأحد، على تحية غالية من اذاعة «صوت فلسطين» الغالية من اربحا يوجهها رئيس التحرير، الاستاذ يوسف الفزاز، وزميله الاستاذ يوسف المحمود، الى «الاتحاد» بمناسبة دخولها العام الثاني والخمسين.

وقد وجهها كلمات رقيقة عن دور «الاتحاد» وتاريخها ونكهتها الخاصة في عالم الصحافة العربية، فضلا عن مشاعر الحب والقياس: «هذا اجمل صباح من «صوت فلسطين»... ولكم منا دائما احلى الامنيات واحلى دعاء، بدوام التقدم والازدهار والتوفيق، متذكرين الطريق الشاق والطويل الذي قطعه «الاتحاد» في السنوات الـ ٥١ الماضية،

ردا على قرار المصادرة

الجبهة تقترح نزع الثقة عن الحكومة

* «الجبهة»: من شأن تغيير معالم القدس العربية ان ينسف مسيرة السلام وامال الشعبين * المصادرة ابقت في ايدي فلسطيني القدس ١٤٪ فقط من اراضيهم *

(ص٢)

الحكومة تصر على مصادرة (٥٣٥) دونما في القدس العربية

* التعتد بتجميد مصادرة الأراضي العربية في القدس لاغراض البناء * اربعة وزراء «ميرتس» يعارضون قرار الحكومة وأربعة من وزراء «العمل» يمتنعون بينهم دافيد ليباني واورا نير وعوزي برعام *

(ص٢)

السلطة الفلسطينية: سنواصل نضالنا من اجل القدس

* د. شعث: المصادرة تهدد مجمل عملية السلام ! *

السلطة الفلسطينية تحذر من انفجار في غزة

* الممارسات الاسرائيلية المناقضة لاتفاق الحكم الذاتي قد تدمر عملية السلام *

* غزة - (و.ص.ف) - حذرت السلطة الفلسطينية، امس الاحد، من ان استمرار «الممارسات الاسرائيلية» المناقضة لاتفاق الحكم الذاتي قد يقود الى «انفجار» في غزة حيث بدأ الفلسطينيون يفقدون الثقة بعملية السلام. وقال مروان كنفاني، الناطق باسم رئيس السلطة الوطنية، ياسر عرفات «ان الوضع يتدهور بشكل قد يكون فيه الانفجار هو الرد (...) مما سيؤدي الى تدمير عملية السلام».

واضاف كنفاني ان «الممارسات الاسرائيلية تنسف الاتفاقات التي وقعتها. ويتساءل الكثير من الفلسطينيين هل الاتفاق المطبق هو فعلا الاتفاق الذي وقعه عرفات في العام ١٩٩٣؟».

وأوضح انه «لم يتم احراز اي تقدم حتى الان في المفاوضات الاسرائيلية اكانت على صعيد الانتخابات (الفلسطينية) او نقل السلطة (في الضفة الغربية المحتلة) او مصادرة الاراضي». وتابع الناطق باسم عرفات ان الاسرائيليين «لا يزالون يمنعون تصدير المنتجات الفلسطينية ويمنعون الفلسطينيين من التنقل بين غزة والضفة الغربية او بين الاراضي الفلسطينية واسرائيل».

تهنئة

اجمل باقة ورد مهداة الى ابن الأخ

خليل شحادة زينة

بمناسبة اجتيازه امتحان طب الأسنان وحصوله على الرخصة.

تمنى له التوفيق قدما والى الأمام.

كرم زينة والعائلة - عيلبون



من آمن بهي وان مات فسيحيا
نعبي

اولاد الفقيد وزوجته وعصم آل عواد الخوري واقرباؤهم وانسابهم في البلاد والمخارج ينعون اليهم بيزيد الحزن والاسى بقديم الغالي

سليمان ابراهيم عواد الخوري

(ابو سمير)

وذلك عن عمر يناهز السبعين عاما متحمسا واجباته الدينية. وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الاثنين ٩٥/٥/١٥ وذلك الساعة الرابعة بعد الظهر من بيته الكائن في شارع امير ٥ - حيفا الى كنيسة الروم الاورثوذكس في حيفا (قرب باصات الناصرة) ومن ثم الى مشواه الاخير.

لا اراكم الله مكروها يحزير

إضراب مفتوح في مصنع «لودجيا» للنسيج في دير حنا



* بدأت عاملات مصنع «لودجيا» للنسيج في دير حنا، امس الاحد، اضرابا مفتوحا عن العمل بعد فشل المفاوضات حول رفع اجورهن وتحسين شروط العمل. ويحظى الاضراب بدعم هستدروتي وشعبي.

(ص١٦)

* في الصورة، العاملات يتظاهرن برفع الشعارات امام المصنع

(تصوير: فيصل ابو يونس)

نعبي

ارملة المرحوم عادل الصالح وابناؤها وآل صالح وانسابهم في الناصرة ينعون بيزيد الحزن والاسى ابنهم المرحوم

عادل الصالح

في الولايات المتحدة الامريكية. الذي وافته المنية عن عمر يناهز ستة وعشرين عاما.

وسيشيع جثمانه اليوم الاثنين ١٩٩٥/٥/١٥ من بيت والده في حي كفار هحوروش الى مشواه الاخير في المقبرة الاسلامية في الناصرة شارع بنك باركليز وذلك وقت صلاة العصر. وسيحرك موكب الجنازة الساعة الثالثة والنصف الى مسجد السلام ومنه الى المقبرة.

لا اراكم الله مكروها يحزير

شكر على تعاز

آل قادري وانسابهم واقرباؤهم في قرية نحف يتقدمون بالشكر الجزيل لكل من واساهم في مصابهم الأليم بوفاة المرحوم

عمر محمد كمال قادري

(ابو عصام)

للفقيد الرحمة واكرم من بعده طول البقاء

آل قادري - نحف

السلطة الفلسطينية: سواصل نضالنا من أجل القدس

● د. شعث: المصادرة تهدد مجمل عملية السلام ! ●

ثمانى عائلات فلسطينية في القدس العربية مهددة باخلاء منازلها

* القدس - لمراسلنا - قال محامي مؤسسة «الأرض والمياه الفلسطينية»، أسس الاحد، ان ثمانى عائلات فلسطينية مهددة باخلاء منازلها في حي سلوان في القدس الشرقية بعد ان طلبت منها السلطات الاسرائيلية تقديم سندات الملكية الخاصة بهذه المنازل.

وقال المحامي شوقي العيسى «ان هناك ثمانية بيوت في حي سلوان يسكنها فلسطينيون كانت اصلا ليهود قبل اعلان دولة اسرائيل عام ١٩٤٨. وقبل اسبوع امرت السلطات الاسرائيلية اصحاب هذه البيوت باحضار الوثائق الثبوتية التي تثبت شراهم لهذه البيوت بطريقة شرعية من قاطنيها السابقين من اليهود».

وصرح المحامي وسام القاسم، الذي ابرز، أسس الاحد، امام وزارة القضاء، الوثائق التي تثبت ملكية موكله لاحد هذه البيوت «لقد عرضنا الاوراق الثبوتية الخاصة بموكلتي وقالوا لنا انها قيد الفحص».

وتابع وسام القاسم «اعتقد بان الاسرائيليين يحاولون ايجاد ثغرة في الوثائق للاستيلاء على هذه البيوت مثلما حدث مع عدة عائلات في نفس الحي تم اجلاؤها قبل عام ونصف».

وكان اريئيل شارون، الذي كان يشغل منصب وزير الاسكان في حكومة الليكود عام ١٩٩١، قد ادخل مستوطتين يهودا من جمعية «ال - عاد» اليمنية الى بيوت في حي سلوان بعد طرد سكانها الفلسطينيين منها. ولا تزال هذه الجمعية تحاول اخلاء عدد اكبر من السكان العرب في هذا الحي.



● نبيب شعث ●

الاسرائيلية، تتناقض كلياً مع اتفاق اعلان المبادئ، وتتناقض مع رسالة التطينات الامريكية والتعهدات الاسرائيلية.

السلام.

واعترفت السلطة الفلسطينية بقرار الحكومة الاسرائيلية، بالتوقف عن المصادرة مستقبلاً، غير كاف. واصرت على طلبها بأن تلغي الحكومة الاسرائيلية قرار المصادرة.

وقال الناطق باسم السلطة الفلسطينية، نبيب ابو ردينة، «المطلوب الغاء المصادرة وكافة الاجراءات المتعلقة بمصادرة الأرض. وما يعرضه رابين، بعدم مصادرة المزيد من الأرض في القدس، لن يلغي المطالبة الفلسطينية بالذهاب الى مجلس الأمن ومحكمة العدل الدولية».

واعتر ابو ردينة ان الاجراءات

قبولها.

جا، ذلك في اعقاب اجتماع طارئ عقدته السلطة الوطنية الفلسطينية، أسس الاحد في غزة، تداولت فيه حول اخر مستجدات العملية السلمية.

وأكد د. شعث، ان م.ت.ف ستتابع وتكشف جهودها، لإدانة اسرائيل في اعقاب قرار الحكومة الاسرائيلية الاستمرار في المصادرة. وقال: في اي حال من الأحوال لن نوقف نضالنا، من اجل القدس، حتى تلغي الحكومة الاسرائيلية قرارها وتعيد الأرض الى اصحابها العرب. فأى مس بحقنا في القدس، قال شعث، يعتبر ضربة قاصمة لعملية

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أكد وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية د. نبيب شعث، ان استمرار اسرائيل في سياسة مصادرة الأرض الفلسطينية، خاصة في القدس العربية، يهدد مجمل عملية السلام. وقال، لا يجوز التفاوض من اجل التقارب واحلال السلام وجها لوجه على طاولة المفاوضات، بينما على الأرض تقوم اسرائيل بخطوات لا يمكن

الجامعة العربية تجري اتصالات لعقد قمة عربية لبحث الانتهاكات الاسرائيلية في القدس

* عبد المجيد: الانتهاكات الاسرائيلية تهدد دفع عملية السلام * عمران: مصادرة اراض في القدس تهدد المكاسب التي حصلت عليها اسرائيل من الدول العربية *



● عصمت عبد المجيد ●

التوصل الى سلام عادل وشامل لن يتم الا بانسحاب اسرائيل من كافة الأراضي التي احتلتها في العام ١٩٦٧ طبقا لقرار مجلس الأمن الدولي ٢٤٢. وقال عمران ان الدول العربية

في القدس.

وقال عبد المجيد ان «موضوع القدس كان، نظرا لابعاده الخطيرة على العالمين العربي والاسلامي، الموضوع الرئيسي الذي تناوله لقائه مع مبارك الذي بحث الوضع العربي العام وما قر به المنطقة من تطورات خطيرة وهامة تتطلب التشاور وتبادل الرأي انطلاقا من حرصنا على دفع عملية السلام في ظل الانتهاكات الاسرائيلية الخطيرة التي تهدد هذه العملية».

* تنذير مصري *

وأعلن عدنان عمران، الأمين العام المساعد للجامعة العربية، أسس الاحد، ان المكاسب التي حصلت عليها اسرائيل من العرب «مهددة بنكسة» في حال اصرار اسرائيل على مصادرة اراض فلسطينية في القدس.

وقال عمران ان «عدم احترام اسرائيل للحق العربي في القدس قد يخلق اوضاعا خطيرة تهدد عملية السلام وتسبب جهود السلام بنكسة من شأنها ان تسبب مكاسب اسرائيل التي حققتها من العرب منذ بداية عملية السلام بنكسة».

وقال عمران ان المكاسب الاسرائيلية «مهددة باعادة النظر فيها من كل الدول العربية والاسلامية اذا ما استمرت اسرائيل في مصادرة الأراضي الفلسطينية».

وقال عمران ان تطبيع العلاقات مع اسرائيل «يستوجب أولا

منظمة المؤتمر الاسلامي.

وكان الأمين العام لجامعة الدول العربية، د. عصمت عبد المجيد، اعلن في وقت سابق، أسس الاحد، ان الجامعة تجري اتصالات لعقد قمة عربية «ولو محدودة» حول القدس. وقال في ختام لقائه بالرئيس المصري، حسني مبارك، انه سيوزع المغرب خلال «الأيام القليلة القادمة» للتشاور مع الملك الحسن الثاني بهذا «الصد».

وكان عبد المجيد دعا خلال الاجتماع العاجل لوزراء الخارجية العرب الذي عقد اخيرا في القاهرة الى عقد قمة عربية «ولو محدودة» لبحث التحديات التي تواجهها الأمة العربية» بعد قرار اسرائيل مصادرة (٤٥٠) دوقا من الأراضي العربية

دول لبحث الانتهاكات الاسرائيلية في القدس العربية.

وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان «الاتصالات جارية لتحديد موعد القمة العربية المصغرة حول القدس التي ستعقد في المغرب بمشاركة سبع دول هي سوريا ولبنان ومصر والاردن والسعودية والمغرب ومنظمة التحرير الفلسطينية».

وقال المصدر نفسه ان ملك المغرب الحسن الثاني هو الذي سيدعو لعقد هذه القمة بصفته رئيسا للجنة القدس المنشقة عن

● القاهرة - وكالات الانباء - توقع مسؤول في الجامعة العربية ان تفضي الاتصالات الجارية لعقد قمة عربية مصغرة الى عقد هذه القمة في المغرب بمشاركة سبع

الجامعة العربية قرار «يهدف الى امتصاص الاستياء»!

* القاهرة - الوكالات - اعتبر الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية، عدنان عمران، اعلان اسرائيل انها لن تصدر مزيدا من الأراضي في القدس الشرقية، أسس الاحد، «غير كاف وانه سيكون بمثابة حقنة مورفين تهدد الى تهدئة انفجار الغضب، اي انها محاولة لامتصاص استياء العالمين العربي والاسلامي امام تحدي اسرائيل لقرارات الشرعية الدولية».

وشكك عمران في الوقت نفسه «في مصداقية قرار رابين الذي لا يستبعد ان يعود عن قراره بعد ان يهدأ الوضع».

مصر تدعو الى البدء فوراً بالمفاوضات حول الوضع النهائي للقدس العربية

* القاهرة - الوكالات - دعت مصر الى البدء فوراً بالمفاوضات حول الوضع النهائي للأراضي الفلسطينية المحتلة بين الفلسطينيين والاسرائيليين، على لسان مندوبها الدائم في الامم المتحدة في تصريحات نشرتها لصحيفة «الاهرام» الحكومية، أسس الاحد.

ونقلت «الاهرام» عن مندوب مصر، نبيب العربي، في كلمة القاها، أسس الاول، في اجتماع مجلس الأمن تأكيد مصر على رغبتها في «ان يتغلب منطق السلام وحجة المصالحة على مطامع التوسع وتنفيذ اعلان المبادئ بأمانة، وان تبدأ مفاوضات الوضع النهائي للأراضي الفلسطينية التي سوف ترسي حجر الأساس للاستقلال السياسي الفلسطيني وللسلام الدائم بين الجانبين».

وقال العربي ان مجلس الأمن «لا بد ان يتعامل مع (الاجراءات الاسرائيلية بمصادرة الأراضي الفلسطينية) كمصدر لزعزعة الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط كلها وبالتالي كتهديد للسلام والأمن الدوليين».

واضاف الدبلوماسي المصري «نحن نثق ان المجلس سينظر في الموضوع من كافة ابعاده وخاصة الآثار التي سوف تترتب على الاجراء الاسرائيلي الاخير في اطار عملية السلام والاثار الطويلة المدى التي تغلب منطق العنف والمواجهة على منطق السلم والتعاون».

ويرى دبلوماسيون في نيويورك ان المشروع العربي يعطى بفرض ضئيلة لاقارره. فالولايات المتحدة واسرائيل تعتبران مجلس الأمن مكانا «غير ملائم» لبحث هذه المسئلة.

اعلان حصار ارض صادر عن محكمة عكا الشرعية رقم ٩٥/٣٢١

وردتنا مضبطة من مجلس قرية طمرة المحلي تشير بوقاة المرحوم علي حامد جمعيات باجله الموعود بتاريخ ١٩٩١/٥/١ وانحصار ارضه الشرعي بزوجه لطيفة مصطفى جمعيات وباولاده منها وهم: حسن، حسين، سعد، سميح، احمد، سميرة، وحامد. ولا وارث ولا مستحق لتركه المرحوم علي سوى من ذكر. فعلى المعارض مراجعة المحكمة الشرعية بعكا خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر. سكرتير المحكمة الشرعية عكا علي احمد حدرج

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية الجليل المركزي اعلان بخصوص المصادرة على خارطة تشكل تغيير خارطة مفصلة يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه تمت المصادرة على خارطة تشكل تغيير خارطة مفصلة مسماة: خارطة رقم ٦٠٥٣/ج/٢٠٠٣ المساحات المشمولة في الخارطة وامكانتها: ابرسان حوض ١٨٧٨٨ قسمة ٤٥ حوض ١٨٧٨٨ جزء من القسام ٣٠، ٤٦، ٧٧. امم تعليمات الخارطة: تخصيص مساحات لسكن ومبان عامة، طرق وترتيب شبكة طرق حسب الوضع القائم.

لقد نشر اعلان ابداء الخارطة في الوقائع الرسمية رقم ٦٣٤٠ صفحة ٢٢٨٧ بتاريخ ٨٩/٣/٢٦ الخارطة المذكورة مرفوعة لدى مكاتب اللجنة للولاية الصال، ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، الجليل المركزي.

كل من يهمل الأمر باسكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

الرايم كريشتر رئيس اللجنة للولاية للتنظيم والبناء لواء الشمال

في استطلاع اجراه معهد «غوتمان» لصالح جمعية «سيكوي»

المواطنون العرب يرغبون أكثر من اليهود في التماس

* ٧٢٪ من العرب يعرفون العبرية و ٣١٪ من اليهود يعرفون العربية * ٣٦٪ من العرب مقابل ١٪ من اليهود نشيطون سياسيون * ٨٥٪ من العرب يؤيدون خطوات للتقارب مقابل ٦٠٪ عند اليهود *

المواطنون لدى العرب ولدى اليهود يؤمنون بإمكانية تحسين العلاقات بينهم. لكن اتضح ان (٨٥٪) من العرب يؤيدون اعتماد خطوات للتقارب بين الشعبين بينما يؤيد مثل هذه الخطوات (٦٠٪) من اليهود.

وعالج الاستطلاع قضايا ومواضيع أخرى تتعلق بالعلاقة بين اليهود والعرب في البلاد. وقد شمل الاستطلاع (١١٨٨) مواطنا يهوديا و (٥٣٠) مواطنا عربيا (٢٠ عاما وما فوق) بين تشرين الثاني ١٩٩٣ وشباط ١٩٩٤. وأشر عليه ثلاثة باحثين هم د. ماجد الحاح والياهو كاتس وحنة لفنسون. وقد شمل الاستطلاع حوالي (٢٠٠) سؤال وجهت الى المشاركين في لقاءات مواجهة معهم.

ويتيمز الاستطلاع المذكور بعمقه إذ أنه يفحص في الوقت ذاته ويتقاطع، مواقف أبناء الشعبين من جملة قضايا

كل طرف لنفسه وللطرف الآخر ايضا في عدة نواح، مثل الحياة الاسرية والعلاقات بالآخرين والتطلعات والموقف من العلاقات بين الجنسين ومن الحداثة. واتضح ان هناك تطابقا تقريبا بين تصور كل طرف لذاته وتصور الطرف الآخر له.

وتبين من الاستطلاع ان اليهود والعرب يعتقدون ان الطرف الآخر يكرههم أكثر مما يكرهونه هم. واتضح ان (٣٥٪) من اليهود يكرهون العرب ويجهلون بذلك وان (٢٠٪) من العرب يجهلون بكرهيتهم لليهود.

وحاول الاستطلاع الوقوف عند تعامل الطرفين مع ساعات الفراغ والترفيه واتضح ان الطرفين متشابهان. ويرز الاختلاف في ان العرب يفضلون الرحلات في احضان الطبيعة بينما يفضل اليهود الاستجمام في بركة أو على شاطئ البحر. ويستدل من الاستطلاع ان ثلثي

اليهود يؤكدون ان لديهم معرفة باللغة العربية.

ويرغب كل العرب تقريبا في ان يروا عربا في مناصب سياسية مثل منصب وزير (٩٦٪) او رئيس بلدية مدينة مختلطة (٩٠٪). الا ان غالبية اليهود لا تريد ذلك. فقد عارض مثل هذه الامكانيات ثلثا المستجوبين في الاستطلاع.

ولفت الانتباه في الاستطلاع ان ٥٤٪ من العرب يؤيدون تجنيد العرب في الجيش (١٢٪) او في خدمة بدلية (٤٢٪). الا ان غالبية يهودية (٥٧٪) تعارض ذلك. وفيما يؤيد (١١٪) فسقط من اليهود تجنيد الشبان العرب في الجيش يؤيد (٣٢٪) منهم تجنيدهم في خدمة بدلية.

وبخصوص النشاط والتفاعل السياسيين عسرك (٣٦٪) من العرب انهم نشيطون سياسيون. وهبطت النسبة عند اليهود الى (١٠٪) وفحص الاستطلاع تصورات

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - يبدي المواطنون العرب في البلاد رغبة اكبر في التعاضد مع المواطنون اليهود، مما يبديه الآخرون، هذا ما يتضح من استطلاع للرأي اجراه معهد «غوتمان» للابحاث الاجتماعية التطبيقية الى جانب الجامعة العبرية في القدس.

وقد اجري الاستطلاع لصالح جمعية «سيكوي» لدفع تكافؤ القرض. واتضح منه ان ٦٤٪ من المواطنون العرب يؤكدون ان «كلهم» او «غالبيتهم» يؤيدون التعايش بينما تهبط نسبة المؤيدين اليهود الى (٣٤٪).

وشأن اللغة يؤيد كل العرب وغالبية المواطنون اليهود ان يتعلم كل شعب لغة الشعب الآخر. واتضح ان (٧٢٪) من العرب يقولون ان لديهم معرفة جيدة باللغة العبرية بينما (٣١٪) فقط من

اللجنة لتنظيم الطائفة الدرزية تطالب

بفتح تحقيق ضد الشيخ موفق طريف

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - طالبت اللجنة الدائمة لتنظيم الطائفة الدرزية الشرطة بفتح تحقيق ضد الشيخ موفق طريف المسؤول عن الأوقاف وأموال الوقف في الطائفة الدرزية بتهمة التلاعب بأموال عامة. وبعثت اللجنة المذكورة برسالة الى قيادة شرطة اسرائيل اتهمت فيها الشيخ موفق طريف بتهمة احوال فوق المسموح به حسب قانون النقد واستخدام اموال الوقف بشكل غير قانوني ودون تقديم تقارير الى سلطات الضريبة.

وبين الموقعين على الرسالة النائب اسعد اسعد والنائبان السابقان زيدان عطشة وجبر داهش معدي ورئيسا المجلسين المحليين في الدالية الكرمل، فهمي حلي، وجولس، عادل عامر والقاضي المذهبي المتقاعد، نور الدين الحلبي وعدد من المواطنين الدرزيين.

ونفى الشيخ موفق طريف الاتهامات جملة وتفصيلا مؤكدا ان اموال الوقف تدار بواسطة مراقب حسابات وبإشراف مستشار قانوني. واعتبر النائب صالح طريف ان جهات سياسية معروفة تقف وراء الشكوى وهي تحاول المس بمائلة طريف وسمعتها عبر اتهامات لا أساس لها من الصحة.

اعتقال ثلاثة متطرفين بالقرب

من باحة المسجد الأقصى

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن الناطق باسم الشرطة، امس الاحد، عن اعتقال ثلاثة متطرفين من البعث الاسرائيلي حاولوا الصلاة في باحة المسجد الأقصى. وكان المتطرفون قد حاولوا التسلل الى المسجد الأقصى عبر باب المغاربة المجاور لحائط المبكى وذلك باختباء وسط مجموعة من السياح.

وأكد الناطق باسم الشرطة اريك بار شين انه تم ايقاف اثنين من المتطرفين قبل دخولهم الى ساحة المسجد الأقصى اما الثالث والذي نجح في التسلل فقد تم القاء القبض عليه عندما كان يستعد لارتداء شال الصلاة. وتم نقل المبعدين الثلاثة الى مركز للشرطة في البلدة القديمة. وقد اوضح الناطق باسم الشرطة انه «يحق لليهود التجول كما يشاؤون في باحة الأقصى، ولكن لا يحق لهم الصلاة فيها منعا لحصول مناشات مع المسلمين».

وفاة حجة من ام الفحم في المدينة المنورة

* ام الفحم - مكتب «الاتحاد» - لمراسلنا - توفيت، مؤخرا، في مستشفى المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية الحاجة سهام احمد ابو غزالة زوجة السيد سمير ابو حسين من مدينة ام الفحم، وذلك بعد ان ادت فريضة الحج.

وكانت المرحومة والتي عانت من مرض عضال قد شعرت بالآلام حادة في جسمها فتقلت على اثرها الى المستشفى، الا ان المرض لم يمهلهما طويلا وفارقت الحياة تاركة وراءها زوجها وستة اطفال.

حركة «الجهاد الاسلامي» ترفض تسليم اسلحتها

* وترفض وقف العمل العسكري ضد اسرائيل!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلنت حركة «الجهاد الاسلامي» امس الاحد، في بيان وزعته على وسائل الاعلام، انها ترفض وقف العمل العسكري ضد اسرائيل او تسليم اسلحتها الى سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية. وجاء في البيان ان الحركة «تؤكد رفضها لأي اتفاق بوقف العمل العسكري او تسليم اسلحتها».

وقد اعلنت السلطة الوطنية الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات، امس، انتهاء المهلة التي حددت لشهر واحد ليسلم الفلسطينيون في قطاع غزة اسلحتهم.

وأكد بيان «الجهاد الاسلامي» من جهة أخرى ان الحركة لا تجري أي حوار مع السلطة الفلسطينية في الوقت الراهن وذلك حتى «ينتم الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين في سجون الحكم الذاتي». واشترط البيان لاستئناف هذا الحوار «الغاء محكمة امن الدولة والاحكام الجائرة الصادرة عنها والتوقف عن الاعتقالات السياسية نهائيا وازالة المظاهر العسكرية في المجتمع الفلسطيني وارساء قوانين مدنية تكفل حقوق جميع المواطنين».

تعزية

تعازينا المارة الى زميلنا العزيز محمود ابو شنبه بوفاة ابنة شقيقته المأسوف على شبابه

نجمة عبد الفني (عامر)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقا.

(العاملون في «الاتحاد»)

احتفال جماهيري في غابة الجيش الاحمر في القدس

* المتحدثون يبرزون دور الاتحاد السوفييتي السابق في دحر النازية *



● جانب من احتفالات النصر على النازية في غابة الجيش الاحمر ●

تكريس دور الشرطي العالمي، مستغلة انهيار الاتحاد السوفييتي. واكدوا ان دائرة استقلال الشعوب لن تغلق، الا بحصول الشعب الفلسطيني على حقوقه القومية المشروعة وحقه القدس في اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس.

واقام برنامج فني احبته فرقة «شهرزاد» الكفرساوية للرقص والباليه، بقيادة ايرينا جمال. وصدحت طوال اليوم موسيقى تجذب بطولات الممارين السوفييت.

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - نظمت حركة الصداقة بين الشعوب، امس الاول السبت، احتفالا جماهيريا، في غابة الجيش الاحمر، في القدس، مرور (٥٠) عاما على الانتصار على المانيا النازية وحلفائها الفاشيين.

وشارك في الاحتفال نحو (١٥٠) شخص من اليهود والعرب والقادمين الجدد. وبرز بين المشاركين العشرات من الممارين السوفييت القدامى، الذين حضروا بلباسهم العسكري المرصع بالميداليات والنياشين. افتتح الاحتفال وتولى عرافته، بورام غوجانسكي، سكرتير حركة الصداقة بين الشعوب. وافتتح الاحتفال بوضع اكاليل الزهور، حول وامام بقايا الجندي المجهول، الذي اقيم في الغابة تخليدا لذكرى الذين سقطوا في الحرب العالمية الثانية في كفاحهم ضد النازية.

ووضعت عشرات الاكاليل، من حركة «الصداقة» والسفير الروسي في اسرائيل، والسكرتير الاول للسفارة الفرنسية في اسرائيل والحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وحركة النساء الديمقراطيات في اسرائيل واتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي ومن عشرات الفروع، ومن حزب «ميسام» ولجنة السلام الاسرائيلي الفلسطيني، ومن ممثلي الممارين القدامى من روسيا وبولونيا وبيلوروسيا.

وتحدث في الاحتفال، بورام غوجانسكي وماير فلتر ومحمد نفاع وهانس ليرخت وابراهيم كوهين. وبرزوا دور الاتحاد السوفييتي الحاسم في سحق النازية والتضحيات الجسام لشعبه، دفاعا عن النظام الاشتراكي.

وانتقد المتحدثون في كلماتهم المحاولات الجارية خاصة في اسرائيل، لطس دور الاتحاد السوفييتي سابقا في سحق النازية وتحمل العبء الاكبر في دحرها.

ودعوا في كلماتهم الى وحدة الشعوب المستضعفة خاصة في ضوء تنامي الافكار الشوفينية والعنصرية في العالم، ومحاوله الولايات المتحدة

وزير الخارجية الصيني

الصين متطورة اقتصاديا لن تشكل تهديدا للدول المجاورة

* والتأكيد على ان النزاعات ينبغي حلها عبر التشاور الودي والهادئ *

مؤخرا، الصين بأنها أرسلت سفنا وبنيت منشآت عسكرية على جزر صغيرة في أرخبيل سبراتلي المتنازع عليه مع مانيتلا. وكرر كيان كيشان الموقف الرسمي لبلاده - ان بالنسبة الى أرخبيل سبراتلي او المسائل الأخرى - معتبرا ان النزاعات يجب ان تحل عبر «التشاور الودي والهادئ». وبنظره ذلك لا بد من تحسين العلاقات بين الدول من دون اخذ هذه الخلافات بعين الاعتبار.

وللتطور العالمي. وكان رئيس وزرا سنغافورة، غوه شوك تونك، القى كلمة امام المؤتمر نفسه وطلب فيها من بكين انتهاز المزيد من الشفافية حول برنامجها للتحديث العسكري، وممارساتها التجارية، معتبرا ان هاتين النقطتين تشكلان مصدر قلق كبير لجيرانها الاسيريين. وتطرق المسؤول السنغافوري خاصة الى التصعيد العسكري في بحر الصين الجنوبي.

وكانت الفلبينيين اتهمت،

ايجابي لاقرار السلام والاستقرار على المستويين الاقليمي والعالمي. واعتبر المسؤول الصيني «ان الصين التي تعارض اي شكل من اشكال الهيمنة لن تسعى ابدا الى فرض اية هيمنة على الآخرين». مضيفا «البعض يتساءل عن التهديد اذا كانت الصين ستشكل تهديدا للدول الأخرى عندما تصبح متطورة اقتصاديا، والواقع انها لن تشكل لها اي تهديد ولن تجتاحها ابدا. والعكس هو الصحيح لانها ستعمل على البقاء كعامل ايجابي للسلام

* بكين - الوكالات - اعلن وزير الخارجية الصيني، كيشان كيشان، أمس الأحد، ان الصين لن تشكل تهديدا لجيرانها عندما تصبح متطورة اقتصاديا مؤكدا «انها لن تهدد ولن تحتاج اي بلد». وشدد الوزير الصيني في خطاب القا امام مؤتمر عقد في العاصمة الصينية حول علاقات الصين مع جيرانها في منطقة آسيا - المحيط الهادئ، على ان بلاده ترفض اي هيمنة وترغب في تأدية دور

قذيفة هاون تقتل تسعة اطفال في مقديشو

* مقديشو - (و.ص.ف) - علم أمس الأحد، من مصدر طبي ان تسعة اطفال على الأقل لقوا مصرعهم واصيب ١٨ آخرون بجراح، مساء امس الاول السبت، اثر سقوط قذيفة هاون على مدرسة في حي برمودا جنوب مقديشو.

وينتمي ثلاثة اطفال تتراوح اعمارهم بين ثلاث وتسع سنوات الى عائلة واحدة. كما اصيب مدرستهم اصابة بالغة. ولم يعرف مصدر القذيفة كما لم يعلن اي فصيل مسؤوليته عن هذا القصف.

ويذكر ان حي برمودا كان مسرحا لمواجهات عنيفة بين قبيلتي «الأبغال» و«الموروساد» خلال الأيام القليلة الماضية.

سنة قتلى في تحطم طائرة نقل عسكرية امريكية

* بليس (الولايات المتحدة) - (و.ص.ف) - اعلن المتحدث عسكري امريكي، أمس الأحد، ان طائرة نقل من نوع «سي - ١٣٠» تابعة لسلاح الجو الامريكي تحطمت، امس الأول السبت، في منطقة صحراوية قرب بليس في ولاية ايداهو مما ادى الى مقتل ركابها الستة.

وكانت الطائرة تقوم بمهمة تدريب روتينية عندما تحطمت في ظروف لم تحدد بعد قبل وصولها الى قاعدة بيترسون على بعد حوالي عشرين كم شمال بليس.

واوضح المتحدث في قاعدة بيترسون ان ركاب الطائرة كانوا من احتياط سلاح الجو.

انور هدام يعلن توحيد المجموعات المسلحة المتطرفة الجزائرية قريبا!

* باريس - (و.ص.ف) - اعلن رئيس الهيئة التنفيذية في الجبهة الاسلامية للاتفاقيات (المحظورة) في الخارج انور هدام توحيد المجموعات الاسلامية المسلحة في الجزائر قريبا وذلك في حديث مع صحيفة «الشرق الاوسط» العربية، أمس الأحد.

وأكد هدام للصحيفة انه سيتم قريبا الاعلان عن توحيد الجماعة الاسلامية المسلحة والجيش الاسلامي للاتفاقيات. الجناح المسلح للجبهة الاسلامية للاتفاقيات.

كما نفى هدام المقيم في الولايات المتحدة حصول اية مواجهة بين هاتين المجموعتين اللتين تعتبران متنافستين.

العراق ينتقد تهديد العقوبات المفروضة عليه ويتهم ايكبوس بالتواطؤ مع ال «سي. أي. ايه»

اخرى ايكبوس باعتماد «المحاكمة والتصفية لتسليم المهمة الشريفة على حساب معاناة اطفال ونساء وشيوخ ومرضى العراق»، وقالت ان «التكتيك الذي يتبعه ايكبوس المعلن بالتواطؤ مع الاستخبارات المركزية الامريكية يتمثل باثارة اتهامات وشكوك ومعلومات ملفقة».

واضافت ان «نشر الملفات التي سبق اغلاقها بموجب محاضر وببائات مشتركة حلقة مفرغة لا اول لها ولا آخر وينبغي وقفها» مؤكدة ان «حقوق الشعوب ومصائرها وكرامتها لا تتحمل مثل هذا التلاعب الخطير».

ويذكر ان وفدا يضم ثلاثة من خبراء الامم المتحدة توجه، أمس الأحد، الى بغداد لاجراء محادثات حول مواد كيميائية تستخدم في صنع غاز الاعصاب.

وكان ايكبوس اوضح في تقرير قدمه الى مجلس الأمن في نيسان الماضي ان اللجنة لم تتأكد بشكل نهائي بعد من تدمير عناصر

* بغداد - وكالات الانباء - انتقدت الصحف العراقية بشدة، أمس الأحد، تهديد العمل بالعقوبات الدولية المفروضة على العراق لمدة شهرين آخرين، واتهمته رئيس اللجنة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية رولف ايكبوس بالتواطؤ مع الاستخبارات الامريكية».

وقالت صحيفة «بابل»: «لو كانت هناك نزاهة وعدالة ونوايا صافية لوجب رفع الحصار الاقتصادي منذ عامين، لكن العناد الامريكي والدوافع الامريكية التي تحرك القابضين في البيت الابيض هي التي تبقي عليه».

وكان مجلس الأمن الدولي قرر، يوم الجمعة الماضي، تهديد العمل بالمحظر الاقتصادي المطبق على العراق منذ غزت قواته الكويت في آب ١٩٩٠، في ظل عدم وجود اتفاق بين الدول الاعضاء على رفعه.

واتهمت الصحيفة من جهة



● آلاف الاطفال العراقيين يموتون جراء الحصار ●

«تحمّل مسؤوليته كاملة لوضع حد لهذه المأساة واستمرار الحصار الذي تلعبه الادارة الامريكية» معتبرة ان «موقف واشنطن يتعارض مع كل القوانين والأعراف الدولية».

كيميائية يمتلكها العراق وتسمح له بانتاج حوالي ٢٥٠ طنا من غاز الاعصاب. من جهتها دعت صحيفة «الثورة» المجتمع الدولي الى

سوريا تعتبر ان «مؤتمر نيويورك النووي» عزز مسعى اسرائيل للتحكم بالمنطقة

نتائج عن رابع وغساسر. فالحاسرون هم العرب والعالم، بينما اسرائيل هي الطرف الرابع وقد أتاحت لها نتائج المؤتمر تعزيز وتطوير ما تملك من أسلحة بعيدا عن أية رقابة او التزام».

وأشارت «البعث» الى ان «اسرائيل التي تسعى الى التفوق النوعي على العرب ودول المنطقة عززت هذا المسعى بغية ضمان الهيمنة العسكرية وما يؤول عن ذلك الى تحكم بمقدرات المنطقة بالإضافة الى دعم تمتعتها تجاه عملية السلام مما يجعل أمن المنطقة

* دمشق - وكالات الانباء - اشارت صحيفة «البعث» السورية أمس الأحد، الى «خسارة العرب في مؤتمر نيويورك حول التمهيد لمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية والذي اتت نتائجه لتعزيز مسعى اسرائيل الى التفوق النوعي والهيمنة العسكرية والتحكم بمقدرات المنطقة والتعنت في عملية السلام».

واعتبرت الصحيفة ان مؤتمر نيويورك، الذي اختتم اعماله، يوم الخميس الماضي، قد «تمخضت

مصادرة الاراضي من قبل اسرائيل وتبني استراتيجية الاستمرار وتعزيز الانتفاضة الفلسطينية». وتأتي هذه التعليقات قبيل توجه وزير الخارجية السوري فاروق الشرع، الى واشنطن حيث من المتوقع ان يبحث اليوم الاثنين مع نظيره الامريكي، وارن كريستوفر، في تطور المفاوضات مع اسرائيل، وذلك بعد اسبوع من زيارة رئيس حكومة اسرائيل، يتسحاق رابين، لواشنطن حيث لم يعلن عن احراز اي تقدم ملموس في عملية السلام.

مهذا ومعها من العالم بأسره. اما صحيفة «تشرين» فقد اعتبرت ان «امكانية صدور قرار من مجلس الأمن الدولي يدين مصادرة الاراضي الفلسطينية في القدس المحتلة غير كاف لازالة عواقب اتفاق اوسلو (بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية) وما الحقه بالحقوقي الوطنية الفلسطينية من هدر».

واضافت الصحيفة ان «الأمور لا يمكن ان تستقيم الا بطي صفحة التنازل والاستسلام» من قبل العرب ووقف الاستيطان وسياسة

مجلس يانوح - جت المحلي

مناقصة رقم ٩٥/٢

ترميم وتوسيع وتعبيد شوارع داخلية جولة المقاولين يوم الثلاثاء ١٩٩٥/٥/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا، التجمع في بناية المجلس في يانوح.

آخر موعد لتقديم مستندات المناقصة يوم الخميس ١٩٩٥/٦ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر.

ثمن مستندات المناقصة (٥٠٠) شافل (خمسائة شافل جديد) لا تعاد.

للاستفسار يمكن الاتصال على هاتف رقم ٩٩٧٩٠٧٢/٤.

مع الاحترام
محمود سيف
رئيس المجلس المحلي

أقرام كرسيل
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء الشمال

هل تنشد اسرائيل وامريكا فعلا التسوية السلمية في المنطقة؟

● بقلم: د. احمد سعد



● في اثناء توقيع الاتفاق في واشنطن ●

الاسرائيلية ورجاء اسرائيل بوقفها، وفي وقت تواصل فيه اسرائيل تغيير معالم المدينة العربية وضواحيها وتنفيذ مخططاتها لتهودية وضواحيها وتنفيذ مخططاتها لتهودية

واشنطن واسرائيل. فالعديد من المؤشرات البارزة تؤكد ان حكومة اسرائيل، وبالتنسيق مع واشنطن، عملت وتعمل لاستثمار اتفاقات اوسلو وتجييرها في خدمة المخطط الاستراتيجي لاقامة نظام اقليمي جديد في الشرق الاوسط يخدم المصالح الامريكية الاقتصادية والاستراتيجية ويعزز مكانة اسرائيل في المنطقة، كحليف مركزي لواشنطن، ويستجيب لهدفها المركزي بمنع قيام دولة فلسطينية مستقلة وسلخ اجزاء من الوطن الفلسطيني المحتل وضماها الى اسرائيل في حدود ٤ حزيران بكيان هش، مستقل شكليا، ولكنه منقطع الاوصال ومربوط بحبال التبعية الاقتصادية وغيرها باسرائيل والاردن.

ومن المؤشرات البارزة التي تعكس مضمون هذا المخطط، نود التركيز على ما يلي: محاولة اعطاء اسرائيل الشرعية، ومنذ اتفاقات اوسلو، للتحرر من قرارات الشرعية الدولية بخصوص الانسحاب من المناطق المحتلة (٢٤٢، ٢٣٨)، وذلك عن طريق استبعاد طرح قضايا الصراع الاسرائيلي - العربي - الفلسطيني في الامم المتحدة ومجلس الأمن، وجعلها حكرا على دهايزل التفاوض تحت المظلة الامريكية ومطردة الضغط والابتزاز الامريكي - الاسرائيلي. وهذا ما يمكن في جوهر الموقف الامريكي - الاسرائيلي من طرح قضية الممارسة الكولونيالية الاسرائيلية لتهودية القدس الشرقية وضواحيها وفرض سياسة الأمر الواقع الكولونيالية لنسف هوية السيادة الفلسطينية في القدس الشرقية، هذه الممارسات التي تناقض ليس فقط اتفاقات اوسلو، وانما ايضا قرارات الشرعية الدولية بخصوص وضع القدس كمنطقة محتلة. فامريكا تكثفي بالتخفيف من الاجراءات الكولونيالية الاسرائيلية في القدس الشرقية، ولكنها من الجهة الثانية لا تعتبر الهيئة الدولية «أطارا» لبحث هذا الموضوع، وتهدد باستعمال حق النقض (الفيتو) ضد اي قرار ادانة يلزم اسرائيل بوقف عملية تهويد القدس، وتضغط ادارة كلينتون، خاصة على ضوء الاجماع في مجلس الأمن على رفض وادانة اجراءات اسرائيل الكولونيالية، تضغط باتجاه صفة لا تؤدي الى التصويت، بل الى اعلان عام يعبر عن عدم الرضا من الاجراءات

الاسرائيلية ورجاء اسرائيل بوقفها، وفي وقت تواصل فيه اسرائيل تغيير معالم المدينة العربية وضواحيها وتنفيذ مخططاتها لتهودية وضواحيها وتنفيذ مخططاتها لتهودية

الاسرائيلية ورجاء اسرائيل بوقفها، وفي وقت تواصل فيه اسرائيل تغيير معالم المدينة العربية وضواحيها وتنفيذ مخططاتها لتهودية وضواحيها وتنفيذ مخططاتها لتهودية

الاسرائيلية ورجاء اسرائيل بوقفها، وفي وقت تواصل فيه اسرائيل تغيير معالم المدينة العربية وضواحيها وتنفيذ مخططاتها لتهودية وضواحيها وتنفيذ مخططاتها لتهودية

النوية للرقابة الدولية. وتجديد التوقيع على المعاهدة دون انضمام اسرائيل اليها، ابقي بأيدي حكومة اسرائيل ورقة خطيرة للتهديد وزعزعة اركان الأمن والاستقرار، ولسباق التسليح التقليدي والنووي في المنطقة.

امام جميع هذه المخاطر الجديدة التي تهدد احتمالات انجاز التسوية العادلة والشاملة والثابتة في المنطقة، فان المخطط الاستراتيجي الامريكي - الاسرائيلي يستدعي، ولمصلحة جميع بلدان وشعوب المنطقة، مواجهته بمخطط استراتيجي وخطة استراتيجية عربية شاملة، للدفاع عن الحقوق العربية والفلسطينية المشروعة. وطابع الصراع والمخطط الكولونيالي الرهيب ضد الحقوق الفلسطينية المشروعة والذي كشفت عنه ايضا وبشكل صارخ مخططات تهويد القدس الشرقية وضواحيها، يستدعي التحام ووحدة القوى والفصائل الفلسطينية والسلطة الوطنية الفلسطينية حول موقف استراتيجي مبلور يوحد الشعب الفلسطيني حول قضيتهم العادلة ويفعل الشارع الفلسطيني، ويكون محورا اساسيا لخطة استراتيجية فلسطينية - عربية في مواجهة المخطط التآمري وكسب التأييد العالمي. فبدون حل جذري للقضية الفلسطينية لن يضمن بنا قواعد الأمن والاستقرار اللذين يشدهما المخطط الامريكي.

وفي بلادنا فان المخاطر الجديدة، والموقف من القدس الشرقية المحك، تتطلب من الجبهة ومختلف قوى السلام العادل ان ترتفع الى المستوى الذي يتطلبه تطور الأحداث والدفع باتجاه الحل الثابت والنهائي للتسوية الشاملة.

تحد للعرب اجمعين..!

قرار الحكومة، امس، بمصادرة اكثر من خمسمئة دونم من الاراضي العربية في القدس الشرقية بنطوي على صلف مذهل ويشكل تحدياً للعرب وللعالم كله فضلا عن طابعه الاحتلالي التوسعي المناقض للسلام والمعايير للشعب الفلسطيني.

اننا لا نقتل ابدا من شأن الجزئين الآخرين من القرار وهما: التعهد بعدم مصادرة المزيد من الاراضي واعطاء التعليمات باصدار رخص بناء للمواطنين العرب في القدس، وهو الامر الذي لم يكن قائما في الماضي. ولكن هذين الجزئين هما عبارة عن تعهد لفترة محددة. وقد سارع الليكود الى الاعلان انه في حالة عودته الى الحكم، لن يحترم التعهد. والاسوأ من هذا كله، ان قرار المصادرة الجديدة جاء في اطار اصرار حكومة رابين على نهج ضم القدس وتهديدها وفرض الامر الواقع فيها، حتى لا يظل ما يتم التفاوض عليه عند بدء التفاوض في موضوعها في السنة القادمة.

لقد حاولت القيادة الشرعية الفلسطينية مجابهة الوضع وتجنيد الضغط العربي والعالمي ضد المصادرة. واتخذ مجلس الجامعة العربية موقفا جيدا وبالاجماع حول الموضوع. وحاول العرب دعم منظمة التحرير في مجلس الأمن.

لكن حكومة اسرائيل، رغم مسعاها الحثيث لتطبيع العلاقات مع العالم العربي، تصرفت باستهتار ازاء الموقف العربي. فاما انها تدرك انه موقف غير جدي، او انها تستخف به ولا تهتم لاحتمال تطوره بشكل سلبي بالنسبة لمسيرة التطبيع.

ومما لا شك فيه، ان الموقف الامريكي المتعاطف مع الموقف الاحتلالي الاسرائيلي، كان له اثر كبير على اتخاذ القرار في الحكومة امس. فالادارة الامريكية منعت، حتى الان، مجلس الأمن الدولي من اتخاذ قرار مناهض لمصادرة الاراضي في القدس وهددت باستعمال حق الفيتو. بالطبع، ان قرارات حكومة اسرائيل، مهما تفننوا بها... لن تقطع اواصر العلاقة الراحمة ما بين الشعب الفلسطيني وبين القدس، عاصمتهم وقدس اقداسه. ولكنها بدون شك قرارات حرجية، تنقل الطابة الى الملعب العربي. فان لم ترد عليها القيادات.. فان جروحها لدى الانسان العربي عميقة وموجعة. والناس العاديون لن يبرأوا عن قرارات كهذه.. مر الكرام.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٩٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوي ●
● رئيس التحرير: نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦ و ٥٢٦.٩٥ و ٥١٤.٥٠٥ -
فاكس: ٥١١٢٩٧ (فاكسبيليا الاعلانات - ٥١٤.٥٣). المراسلات
(التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ١٠٤ - حيفا ٣١٠٠٠)

● «الاتحاد» في المناطق ●

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠ هواتف: ٧٠٥٥٣٣٠ - (فاكس - ٧٠٥٥٤٨٢٤)
■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٤٠٩٩١٢٤٣١ - (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٧٠٣١٢٦٢٨
■ مكتب المثلث - نهد ابرص. هاتف: ٩٠٩٩٢١٥٩
■ مكتب البطوف - عرابية. هاتف وفاكس: ٧٠٧٤٦٦٠٧
■ مكتب شفاعيم - الشارع الرئيسي - شفاعيم. هاتف وفاكس: ٤٠٩٨٦٣٥٦
■ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية - شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف ٧٧١٤٥٧ / (فاكس - ٤٠٩٧٨٣٣١)

المقالات الموقعة تعبر عن آراء اصحابها
الاعلانات على مسؤولية المعلنين... والمواد التي تصل
الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

اغضب فتاة وهدد والده بالقتل!

المحكمة ودخل الى بيت والديه. وفي احدى المرات دخل الى البيت، اعتدى على والده وهدده بالقتل. وشار بمثل الشرطة الى وجود اربعة ملفات ضد المشتبه به، احدها بتهمة اغتصاب. وقال ان في نية الشرطة تقديمه الى المحاكمة اثنا فترة اعتقاله.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، فارس فلاح، صباح امس الاحد، تقديم فترة اعتقال شاب من عكا (٣٠ عاما) لثمانية ايام، بهدف استكمال التحقيق، لانه خرق امر

قتلها انتقاما لابنته الصغرى!

يشبه بتورطهم في الجريمة. وأشار بمثل الشرطة الى ان الملف نقل بتاريخ (٥/٩) الى النيابة العامة في منطقة حيفا، لتحضير لاتعة اتهام. وان آفي اخضع للفحص النفسي. يذكر ان سارة ناحوم، قتلت بتاريخ (٤/٢٦) في منزلها في كرميتل. وبعد عملية القتل سرقت حلي واغراض كثيرة من بيتها، ثم احرق كليا. وكانت الشرطة بعد جريمة القتل، سارعت الى اعتقال شابين عرييين من سخنين وكوكب ابو الهيجا.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - اعترف آفي مرسيل ازولاي، (٢٤ عاما) من كرميتل، صباح امس الاحد، في محكمة الصلح في عكا، بأنه قتل سارة ناحوم، (٥١ عاما)، في كرميتل بتاريخ (٩٥/٤/٢٦). وذلك انتقاما لانهم اخذوا ابنته الصغرى منه، كما قال. وأكد ان علاقة لزوجته بتاتا بجريمة القتل. وقرر القاضي فارس فلاح، تقديم اعتقاله لمدة ثانية لاسبوعين، بهدف استكمال التحقيق مع آخرين

منع دخول السفن القديمة الى ميناء ايلات!

السفن التي بنيت قبل (١٥) سنة من دخول الميناء. وذلك بتبنى كيبسار توصيات لجنة وزارة، كان قد عينها لفحص كفيية الامان والوقاية، خاصة في السفن الاجنبية القادمة الى موانئ البلاد، في اعقاب كوارث وقعت سابقا في البحار. واوصت اللجنة، ازاء الاخطار

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر وزير المواصلات بسرايتل كيبسار، امس الاحد، منع دخول السفن القديمة، التي بنيت قبل (٢٠) سنة، الى ميناء ايلات، بهدف منع تلوث البحر. وقال كيبسار، بعد ستين ستمتع

ثروة جاك شيراك تقدر بنحو ٨,٣ مليون فرنك فرنسي



● باريس - «و.ص.ف» - تقدر ثروة الرئيس الفرنسي المنتخب جاك شيراك، بنحو ٨,٣ مليون فرنك فرنسي (١,٦ مليون دولار) وهي مؤلفة اساسا من شقة في باريس وقصر في وسط فرنسا بحسب البيان المتعلق بثروته، الذي نشرته الصحيفة الرسمية، امس الاحد.

ويعتبر هذا البيان الذي نشر غداة اعلان النتائج الرسمية للانتخابات الرئاسية الزاميا لجميع الرؤساء. ومن المقرر ان يخلف شيراك الرئيس فرنسوا ميتران، اعتبارا من الاربعة المقبل.

وفي بيان له بتاريخ الثالث من نيسان الماضي اعلن شيراك ان ثروته تتألف بشكل اساسي من:

- شقة تبلغ مساحتها ١١٤ مترا مربعا في باريس تملكها في العام ١٩٨٢ ويقدر ثمنها اليوم بمليونين و ٢٠٠ الف فرنك فرنسي (٤٤٠ الف دولار).

- قصر في ساران في وسط فرنسا اشتراه في العام ١٩٦٩ بـ ٢٠٠ الف فرنك فرنسي ويقدر ثمنه اليوم بمليون و ٢٠٠ الف فرنك فرنسي (٢٤٠ الف دولار).

- منزل ويني في كوريز وورثته زوجته في العام ١٩٧٣ ويقدر ثمنه

اليوم بـ ٣٨٥ الف فرنك فرنسي (نحو ٨٠ الف دولار). اما الحساب المصرفي وحساب التوفير لشيراك فيقدر بنحو ٢٩٥ الف فرنك فرنسي (٥٩ الف دولار). اما حساب زوجته فيقدر بنحو ١٨٥ الف فرنك فرنسي (٣٧ الف دولار). ويملك الزوجان قطع اثاث وتحفا

يوم دراسي لمكافحة المخدرات

في عيلين

● عيلين - لمراسلنا - بمبادرة من مجلس عيلين المحلي، وبالتعاون مع قسم الارشاد اللواتي، عقد يوم دراسي لمكافحة المخدرات في عيلين، تحت شعار، «لا للمخدرات نعم للحياة»، مساء امس الاول السبت.

وتحدثت في اليوم الدراسي، رفقة حيدر، مديرة قسم الرفاه في المجلس المحلي، وجاكي حاج، عضو ادارة المجلس المحلي، وجاسر داود، ضابط الدوام في قسم المعارف في المجلس المحلي. وعدد من مدمني المخدرات سابقا، الذين عولجوا واقلعوا عن تلك الآفة. واجمعوا على اهمية تكتيف الاعمال والنشاطات ضد آفة المخدرات واجتثاثها، حفاظا على صحة المجتمع.

وعرضت مسرحية «الضياع»، من تأليف فؤاد مهنا واخراج مازن غطاس وتجميل فراس سويد، التي تعالج موضوع الادمان على المخدرات وخطورتها.

اصابة طفل من شعب في شجار عام

● عكا - مكتب «الاتحاد» - اصيب طفل من قرية شعب، في السابعة من عمره، اثناء شجار وقع يوم الجمعة (١٢/٩٥/٥) في القرية. ونقل الطفل الذي اصابه حجر في رأسه الى مستشفى نهريا لتلقي العلاج، حيث لا يزال يرقد فيه.

وقرر قاضي محكمة الصلح في عكا رحيم تسميع، صباح امس الاحد، تقديم فترة اعتقال اربعة اشخاص من شعب، منهم ثلاثة اخوة، لخسرة ايام بهدف استكمال التحقيق. وادعى ممثل الشرطة ان الاربعة شاركوا في الشجار ورشقوا الحجارة، فأصيب عدد بجروح منهم الطفل. وأشار الى ان الامر يتكرر في القرية.

المؤسسة الخيرية للديكور في جليلين

بيع جميع انواع السجاد والموكيت ولوازم الديكور

لصاحبها خالد علي السعد واولاده

يهنئون العالم العربي والاسلامي عامة والشعب الفلسطيني خاصة بمناسبة عيد الاضحى المبارك. راجين ان تعود هذه المناسبة وقد تحققت السلام الشامل والعدل والرفاهية في ربوع المنطقة

جليلين - شارع الملك طلال

تلفون المنزل - ٥٠١٧٢٠ - ٠٦ - المحل - ٥٠٣٢٦٣ - ٠٦

دعوى قضائية ضد ٢٦

نجيب محفوظ بتهم

العشماوي: جماعات الاسلام السياسي تريد جعل

● القاهرة - وكالات الانباء - رفع محام اصولي التزعة دعوى قضائية ضد الكاتب نجيب محفوظ و ٢٥ صحفيا وكاتبا من مجلة «روز اليوسف» الحكومية المصرية بتهمة «ازدراء» واهانة الاسلام والاساءة اليه وفق ما اكده احد الكتاب الذين شملتهم الدعوى.

وانهم المحامي السيد عبد الرحمن وهو من مدينة السنبلاوين في محافظة الدقهلية (١٣٠ كم شمال القاهرة) هؤلاء الكتاب «بازدراء» واهانة الاسلام والاساءة اليه في مقالاتهم واعمالهم الادبية. ومن المقرر ان تبحث محكمة المنصورة الجنائية، مركز المحافظة، في الدعوى غدا الثلاثاء، وفق مصدر قضائي.

وقال المصدر ان القانون المصري ينص على فرض عقوبة بالسجن تراوح بين ٦ اشهر و ٣ سنوات لمن يبيد «ازدراء» للديانات السماوية. ويعتبر انصار التيار اصولي المتشدد في مصر رواية «اولاد حارتنا» لنجيب محفوظ، حائز جائزة نوبل للاداب، مسيئة للاسلام. وقد تعرض الكاتب الكبير بسبب هذه التهمة للاعتداء على يد اصوليين متطرفين الحريف الماضي.

وقال المستشار سعيد العشماوي، وهو بين الذين شملتهم الدعوى، امس الاحد، ان «جماعات الاسلام السياسي تريد ان تجعل من ساحات المحاكم منبرا لنشر افكارها المتطرفة ووسيلة لارهاب التيار المستنير والليبرالي في مصر».

واضاف ان الدعوى «مؤامرة تدبرها الجماعات المتطرفة التي عمدت الى رفع هذه القضية خارج القاهرة لزيادة النفقات الخاصة بالدفاع عن الكتاب المستنيرين».

واكد ان هؤلاء الكتاب «لم يحقروا يوما من شأن الاسلام لكنهم يريدون اسلاما مستنيرا كما يريدون تجديد الفقه من اجل تحسين صورة الاسلام امام العالم».

واغرب العشماوي عن ثقته بالقضاء المصري الذي توقع ان يحكم في «انتفاضة الصفقة» عن المحامي لرفع مثل هذه الدعوى كما حدث بالنسبة لفيلم «المهاجر» ليويس شاهين. وكانت المحكمة رفضت في ٢٩ نيسان الماضي دعوى رفعها محام اصولي لمنع «المهاجر» الذي اتهمه بالاساءة الى الاسلام عبر تجسيد النبي يوسف.

وقال العشماوي «ان الكتاب المستنيرين ليسوا هم الذين يهاجمون

سرق سيارة، قادها ورخصتها

* هرب من حاجز للشرطة وقدر

لاوامر افراد الشرطة بالتوقف، داس على دواسة الوقود وانطلق بالسيارة، كما في الافلام. فطارده افراد الشرطة في شوارع القرية، الى ان ضبطوه. فتبين ان السيارة لاخيه، اخذها بدون استشارته. وقادها ورخصته مسحوبة، مشكلا بذلك خطرا على الجمهور.

وقرر القاضي فارس فلاح، اطلاق سراحه بكفالة مالية مقدارها (١٥) الف شيكل، واخضعه للاقامة الجبرية في البيت حتى (٩٥/٥/١٦). واحضاره الى المحكمة بعد انتهاء امر الاقامة الجبرية، على ان تحضر الشرطة، لاثانة اتهام حتى يوم محاكمته، يوم غد الثلاثاء.

وقرر القاضي ايتان مغين، تقديم فترة اعتقال شاب من عكا، حتى السادس عشر من الشهر الجاري، هرب من حاجز للشرطة وكاد ان يدهس شرطي المرور.

ووفق ادعاء الشرطة، اقامت الشرطة حاجزا لفحص السيارات بالقرب من مستشفى نهريا. واثنا

اجبرها على العمل زانية ليشتريا دراجة نارية غالية!

يقول الناس عنها انها تعمل في الدعارة. ونجحا في دهرتها الى عالم الدعارة. وواصلها ضربها بشدة. كل مرة كانت فيها «أرباعها» أقل من الف شيكل في الليلة. وجاء في لائحة الاتهام ايضا. لقت وضعها انتها افراد عائلتها. وكانت تعيش في ازمة وضائقة. فطلبت من ايلان. قطع العلاقة وانها لا تستطيع الاستمرار في العمل. هدهدا بالقتل. الى ان توجهت الى مركز الشرطة وقدمت شكوى ضد ايلان وامير. واعترف المتهمان بالتهمة. الا ان محاميها تسفى لاتسكي. ادعى ان الفتاة زانية. وكانت الامكانية قائمة. لو ارادت. في الكف عن العمل زانية. وقال المحامي انه سيستأنف ضد قرار الحكم الذي فرض على موكله ايلان (٢٥ عاما) من موشاف «ميطاف» في «عميق يزرعيل» وامير دان. من موشاف «مقنين شاول».

تل ابيب - لمراسلنا - قررت محكمة الصلح في تل ابيب. امس الاحد. فرض السجن الفعلي لسنة ونصف السنة. على كل من ايلان تسادوق وابن عمه امير دان. ودفع تعويض مالي بقيمة (٧٥٠٠) شيكل. للمشتكية. وذلك بعد ادانتهما بأنهما دفعاهما للعمل في الدعارة. لكي يشتريا دراجة نارية غالية جدا! ووفق ما جاء في لائحة الاتهام. اقام ايلان علاقات مع الفتاة (٢٣ عاما). وغت بينهما علاقة حب. وفي يوم من الايام. ولدت فكرة عند ايلان وابن عمه امير. لتحويل شراء دراجة نارية متطورة. اخر موديل. وحاولا اغراء الفتاة للعمل زانية. في «تل باروخ» في تل ابيب. الا انها رفضت الفكرة بشدة. وقالوا لها ان استجابتهما لطلبهما هي الطريق الوحيدة للحفاظ على العلاقة مع ايلان. حاولت قطع العلاقات. الا انها ضرباها بقوة وهددها بالقتل. ولخذاها الى «تل باروخ» حيث تتجمع الزانيات.

صبي مصري يفوز بالمرتبة الاولى في سباق الناصرة للكبار

* نسرين زطمة تحتفظ بالبطولة بين الفتيات *

وأشار جرابسي الى ان ميزانية الرياضة في بلدية الناصرة. تضاعفت خلال السنتين الاخيرتين اربع مرات. وأشار مركز السباق. الاستاذ راجي سروجي. الى ان البلدية قررت كما قدمت رقصة المظلة بمشاركة نادي هذه السنة تغيير مسار السباق لاتاحة المجال لأكبر عدد ممكن من المواطنين لمشاهدته. وقدمت العديد من الفقرات الفنية. في اثناء توزيع الكؤوس على الفائزين على المراتب الاربع الاولى في كل جيل. شاركت فيها (غدا الثلاثاء).

وكانت هذه السنة. نقطة النهاية في الملعب البلدي في الناصرة. حيث اكتظ مدرج الملعب بالمواطنين. والعديد من الشخصيات في المدينة بينهم. رئيس بلدية الناصرة. رازم جرابسي ونائبه سهيل دياب وسهيل الفاوم وغيرهم. وأكد جرابسي في حديثه امام الحضور. على اهمية الاستمرار في تنظيم السباق وقال: «سنواصل في بلدية الناصرة. تشجيع ودعم كافة النشاطات الرياضية والثقافية الجماهيرية».

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد». امال شحادة - انتزعت مدينة عكا. كأس البطولة من الناصرة في سباق الناصرة ال - ١٤ للعدو الذي اقيم امس الاحد. اذ حصل على كأس البطولة للكبار. صبي مصري من عكا. فيما حافظت الناصرة على كأس البطولة للفتيات. وتمكنت هذه السنة ايضا العدة نسرين زطمة من الحصول على المرتبة الاولى.

وكان سباق الناصرة للعدو ال - ١٤ قد اقيم بمشاركة أكثر من ألف عداء وعداءة. من جميع انحاء البلاد. غربا ويهودا. وكان أكبر المشاركين سنا قيشي بروني (٨٣ عاما) من حيفا.

تهانينا

احر التهاني نتقدم بها الى رفيقنا العزيز انور عبديو وعروسه ميرفت منصور بمناسبة الخطوبة والعقبي للفرحة التامة. اعضاء الحزب والشبيبة - الناصرة

مناقشات السلطات المحلية

نشر رقم ١٩٩٥/٢٦

فيما يلي ملخص لمناقشات السلطات المحلية

قانون التنظيم والتأهيل ١٩٩٥
مقنة التنظيم المحلية الجليل الشرقي
اعلان بخصوص ابعاد خارطة تشكيل تغيير خارطة هيكلية محلية يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والتأهيل لعام ١٩٩٥ انه اودعت في مكاتب اللجنة المراتية للتنظيم والتأهيل. لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والتأهيل. الجليل الشرقي خارطة تشكيل تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة: خارطة رقم ٨٥٢٩/ج التي تشكل تغييرا للخارطة الحالية. تغيير للخارطة الهيكلية ج/٦٦٩٥. المساحات المشمولة في الحارطة وامانها. بمقتضى. اراض ١٥٤٤٢. ١٥٤٤٣. ١٥٤٤٤. ١٥٤٤٥. ١٥٤٤٦. ١٥٤٤٧. ١٥٤٤٨. ١٥٤٤٩. ١٥٤٥٠. ١٥٤٥١. ١٥٤٥٢. ١٥٤٥٣. ١٥٤٥٤. ١٥٤٥٥. ١٥٤٥٦. ١٥٤٥٧. ١٥٤٥٨. ١٥٤٥٩. ١٥٤٦٠. ١٥٤٦١. ١٥٤٦٢. ١٥٤٦٣. ١٥٤٦٤. ١٥٤٦٥. ١٥٤٦٦. ١٥٤٦٧. ١٥٤٦٨. ١٥٤٦٩. ١٥٤٧٠. ١٥٤٧١. ١٥٤٧٢. ١٥٤٧٣. ١٥٤٧٤. ١٥٤٧٥. ١٥٤٧٦. ١٥٤٧٧. ١٥٤٧٨. ١٥٤٧٩. ١٥٤٨٠. ١٥٤٨١. ١٥٤٨٢. ١٥٤٨٣. ١٥٤٨٤. ١٥٤٨٥. ١٥٤٨٦. ١٥٤٨٧. ١٥٤٨٨. ١٥٤٨٩. ١٥٤٩٠. ١٥٤٩١. ١٥٤٩٢. ١٥٤٩٣. ١٥٤٩٤. ١٥٤٩٥. ١٥٤٩٦. ١٥٤٩٧. ١٥٤٩٨. ١٥٤٩٩. ١٥٥٠٠. ١٥٥٠١. ١٥٥٠٢. ١٥٥٠٣. ١٥٥٠٤. ١٥٥٠٥. ١٥٥٠٦. ١٥٥٠٧. ١٥٥٠٨. ١٥٥٠٩. ١٥٥١٠. ١٥٥١١. ١٥٥١٢. ١٥٥١٣. ١٥٥١٤. ١٥٥١٥. ١٥٥١٦. ١٥٥١٧. ١٥٥١٨. ١٥٥١٩. ١٥٥٢٠. ١٥٥٢١. ١٥٥٢٢. ١٥٥٢٣. ١٥٥٢٤. ١٥٥٢٥. ١٥٥٢٦. ١٥٥٢٧. ١٥٥٢٨. ١٥٥٢٩. ١٥٥٣٠. ١٥٥٣١. ١٥٥٣٢. ١٥٥٣٣. ١٥٥٣٤. ١٥٥٣٥. ١٥٥٣٦. ١٥٥٣٧. ١٥٥٣٨. ١٥٥٣٩. ١٥٥٤٠. ١٥٥٤١. ١٥٥٤٢. ١٥٥٤٣. ١٥٥٤٤. ١٥٥٤٥. ١٥٥٤٦. ١٥٥٤٧. ١٥٥٤٨. ١٥٥٤٩. ١٥٥٥٠. ١٥٥٥١. ١٥٥٥٢. ١٥٥٥٣. ١٥٥٥٤. ١٥٥٥٥. ١٥٥٥٦. ١٥٥٥٧. ١٥٥٥٨. ١٥٥٥٩. ١٥٥٦٠. ١٥٥٦١. ١٥٥٦٢. ١٥٥٦٣. ١٥٥٦٤. ١٥٥٦٥. ١٥٥٦٦. ١٥٥٦٧. ١٥٥٦٨. ١٥٥٦٩. ١٥٥٧٠. ١٥٥٧١. ١٥٥٧٢. ١٥٥٧٣. ١٥٥٧٤. ١٥٥٧٥. ١٥٥٧٦. ١٥٥٧٧. ١٥٥٧٨. ١٥٥٧٩. ١٥٥٨٠. ١٥٥٨١. ١٥٥٨٢. ١٥٥٨٣. ١٥٥٨٤. ١٥٥٨٥. ١٥٥٨٦. ١٥٥٨٧. ١٥٥٨٨. ١٥٥٨٩. ١٥٥٩٠. ١٥٥٩١. ١٥٥٩٢. ١٥٥٩٣. ١٥٥٩٤. ١٥٥٩٥. ١٥٥٩٦. ١٥٥٩٧. ١٥٥٩٨. ١٥٥٩٩. ١٥٦٠٠. ١٥٦٠١. ١٥٦٠٢. ١٥٦٠٣. ١٥٦٠٤. ١٥٦٠٥. ١٥٦٠٦. ١٥٦٠٧. ١٥٦٠٨. ١٥٦٠٩. ١٥٦١٠. ١٥٦١١. ١٥٦١٢. ١٥٦١٣. ١٥٦١٤. ١٥٦١٥. ١٥٦١٦. ١٥٦١٧. ١٥٦١٨. ١٥٦١٩. ١٥٦٢٠. ١٥٦٢١. ١٥٦٢٢. ١٥٦٢٣. ١٥٦٢٤. ١٥٦٢٥. ١٥٦٢٦. ١٥٦٢٧. ١٥٦٢٨. ١٥٦٢٩. ١٥٦٣٠. ١٥٦٣١. ١٥٦٣٢. ١٥٦٣٣. ١٥٦٣٤. ١٥٦٣٥. ١٥٦٣٦. ١٥٦٣٧. ١٥٦٣٨. ١٥٦٣٩. ١٥٦٤٠. ١٥٦٤١. ١٥٦٤٢. ١٥٦٤٣. ١٥٦٤٤. ١٥٦٤٥. ١٥٦٤٦. ١٥٦٤٧. ١٥٦٤٨. ١٥٦٤٩. ١٥٦٥٠. ١٥٦٥١. ١٥٦٥٢. ١٥٦٥٣. ١٥٦٥٤. ١٥٦٥٥. ١٥٦٥٦. ١٥٦٥٧. ١٥٦٥٨. ١٥٦٥٩. ١٥٦٦٠. ١٥٦٦١. ١٥٦٦٢. ١٥٦٦٣. ١٥٦٦٤. ١٥٦٦٥. ١٥٦٦٦. ١٥٦٦٧. ١٥٦٦٨. ١٥٦٦٩. ١٥٦٧٠. ١٥٦٧١. ١٥٦٧٢. ١٥٦٧٣. ١٥٦٧٤. ١٥٦٧٥. ١٥٦٧٦. ١٥٦٧٧. ١٥٦٧٨. ١٥٦٧٩. ١٥٦٨٠. ١٥٦٨١. ١٥٦٨٢. ١٥٦٨٣. ١٥٦٨٤. ١٥٦٨٥. ١٥٦٨٦. ١٥٦٨٧. ١٥٦٨٨. ١٥٦٨٩. ١٥٦٩٠. ١٥٦٩١. ١٥٦٩٢. ١٥٦٩٣. ١٥٦٩٤. ١٥٦٩٥. ١٥٦٩٦. ١٥٦٩٧. ١٥٦٩٨. ١٥٦٩٩. ١٥٧٠٠. ١٥٧٠١. ١٥٧٠٢. ١٥٧٠٣. ١٥٧٠٤. ١٥٧٠٥. ١٥٧٠٦. ١٥٧٠٧. ١٥٧٠٨. ١٥٧٠٩. ١٥٧١٠. ١٥٧١١. ١٥٧١٢. ١٥٧١٣. ١٥٧١٤. ١٥٧١٥. ١٥٧١٦. ١٥٧١٧. ١٥٧١٨. ١٥٧١٩. ١٥٧٢٠. ١٥٧٢١. ١٥٧٢٢. ١٥٧٢٣. ١٥٧٢٤. ١٥٧٢٥. ١٥٧٢٦. ١٥٧٢٧. ١٥٧٢٨. ١٥٧٢٩. ١٥٧٣٠. ١٥٧٣١. ١٥٧٣٢. ١٥٧٣٣. ١٥٧٣٤. ١٥٧٣٥. ١٥٧٣٦. ١٥٧٣٧. ١٥٧٣٨. ١٥٧٣٩. ١٥٧٤٠. ١٥٧٤١. ١٥٧٤٢. ١٥٧٤٣. ١٥٧٤٤. ١٥٧٤٥. ١٥٧٤٦. ١٥٧٤٧. ١٥٧٤٨. ١٥٧٤٩. ١٥٧٥٠. ١٥٧٥١. ١٥٧٥٢. ١٥٧٥٣. ١٥٧٥٤. ١٥٧٥٥. ١٥٧٥٦. ١٥٧٥٧. ١٥٧٥٨. ١٥٧٥٩. ١٥٧٦٠. ١٥٧٦١. ١٥٧٦٢. ١٥٧٦٣. ١٥٧٦٤. ١٥٧٦٥. ١٥٧٦٦. ١٥٧٦٧. ١٥٧٦٨. ١٥٧٦٩. ١٥٧٧٠. ١٥٧٧١. ١٥٧٧٢. ١٥٧٧٣. ١٥٧٧٤. ١٥٧٧٥. ١٥٧٧٦. ١٥٧٧٧. ١٥٧٧٨. ١٥٧٧٩. ١٥٧٨٠. ١٥٧٨١. ١٥٧٨٢. ١٥٧٨٣. ١٥٧٨٤. ١٥٧٨٥. ١٥٧٨٦. ١٥٧٨٧. ١٥٧٨٨. ١٥٧٨٩. ١٥٧٩٠. ١٥٧٩١. ١٥٧٩٢. ١٥٧٩٣. ١٥٧٩٤. ١٥٧٩٥. ١٥٧٩٦. ١٥٧٩٧. ١٥٧٩٨. ١٥٧٩٩. ١٥٨٠٠. ١٥٨٠١. ١٥٨٠٢. ١٥٨٠٣. ١٥٨٠٤. ١٥٨٠٥. ١٥٨٠٦. ١٥٨٠٧. ١٥٨٠٨. ١٥٨٠٩. ١٥٨١٠. ١٥٨١١. ١٥٨١٢. ١٥٨١٣. ١٥٨١٤. ١٥٨١٥. ١٥٨١٦. ١٥٨١٧. ١٥٨١٨. ١٥٨١٩. ١٥٨٢٠. ١٥٨٢١. ١٥٨٢٢. ١٥٨٢٣. ١٥٨٢٤. ١٥٨٢٥. ١٥٨٢٦. ١٥٨٢٧. ١٥٨٢٨. ١٥٨٢٩. ١٥٨٣٠. ١٥٨٣١. ١٥٨٣٢. ١٥٨٣٣. ١٥٨٣٤. ١٥٨٣٥. ١٥٨٣٦. ١٥٨٣٧. ١٥٨٣٨. ١٥٨٣٩. ١٥٨٤٠. ١٥٨٤١. ١٥٨٤٢. ١٥٨٤٣. ١٥٨٤٤. ١٥٨٤٥. ١٥٨٤٦. ١٥٨٤٧. ١٥٨٤٨. ١٥٨٤٩. ١٥٨٥٠. ١٥٨٥١. ١٥٨٥٢. ١٥٨٥٣. ١٥٨٥٤. ١٥٨٥٥. ١٥٨٥٦. ١٥٨٥٧. ١٥٨٥٨. ١٥٨٥٩. ١٥٨٦٠. ١٥٨٦١. ١٥٨٦٢. ١٥٨٦٣. ١٥٨٦٤. ١٥٨٦٥. ١٥٨٦٦. ١٥٨٦٧. ١٥٨٦٨. ١٥٨٦٩. ١٥٨٧٠. ١٥٨٧١. ١٥٨٧٢. ١٥٨٧٣. ١٥٨٧٤. ١٥٨٧٥. ١٥٨٧٦. ١٥٨٧٧. ١٥٨٧٨. ١٥٨٧٩. ١٥٨٨٠. ١٥٨٨١. ١٥٨٨٢. ١٥٨٨٣. ١٥٨٨٤. ١٥٨٨٥. ١٥٨٨٦. ١٥٨٨٧. ١٥٨٨٨. ١٥٨٨٩. ١٥٨٩٠. ١٥٨٩١. ١٥٨٩٢. ١٥٨٩٣. ١٥٨٩٤. ١٥٨٩٥. ١٥٨٩٦. ١٥٨٩٧. ١٥٨٩٨. ١٥٨٩٩. ١٥٩٠٠. ١٥٩٠١. ١٥٩٠٢. ١٥٩٠٣. ١٥٩٠٤. ١٥٩٠٥. ١٥٩٠٦. ١٥٩٠٧. ١٥٩٠٨. ١٥٩٠٩. ١٥٩١٠. ١٥٩١١. ١٥٩١٢. ١٥٩١٣. ١٥٩١٤. ١٥٩١٥. ١٥٩١٦. ١٥٩١٧. ١٥٩١٨. ١٥٩١٩. ١٥٩٢٠. ١٥٩٢١. ١٥٩٢٢. ١٥٩٢٣. ١٥٩٢٤. ١٥٩٢٥. ١٥٩٢٦. ١٥٩٢٧. ١٥٩٢٨. ١٥٩٢٩. ١٥٩٣٠. ١٥٩٣١. ١٥٩٣٢. ١٥٩٣٣. ١٥٩٣٤. ١٥٩٣٥. ١٥٩٣٦. ١٥٩٣٧. ١٥٩٣٨. ١٥٩٣٩. ١٥٩٤٠. ١٥٩٤١. ١٥٩٤٢. ١٥٩٤٣. ١٥٩٤٤. ١٥٩٤٥. ١٥٩٤٦. ١٥٩٤٧. ١٥٩٤٨. ١٥٩٤٩. ١٥٩٥٠. ١٥٩٥١. ١٥٩٥٢. ١٥٩٥٣. ١٥٩٥٤. ١٥٩٥٥. ١٥٩٥٦. ١٥٩٥٧. ١٥٩٥٨. ١٥٩٥٩. ١٥٩٦٠. ١٥٩٦١. ١٥٩٦٢. ١٥٩٦٣. ١٥٩٦٤. ١٥٩٦٥. ١٥٩٦٦. ١٥٩٦٧. ١٥٩٦٨. ١٥٩٦٩. ١٥٩٧٠. ١٥٩٧١. ١٥٩٧٢. ١٥٩٧٣. ١٥٩٧٤. ١٥٩٧٥. ١٥٩٧٦. ١٥٩٧٧. ١٥٩٧٨. ١٥٩٧٩. ١٥٩٨٠. ١٥٩٨١. ١٥٩٨٢. ١٥٩٨٣. ١٥٩٨٤. ١٥٩٨٥. ١٥٩٨٦. ١٥٩٨٧. ١٥٩٨٨. ١٥٩٨٩. ١٥٩٩٠. ١٥٩٩١. ١٥٩٩٢. ١٥٩٩٣. ١٥٩٩٤. ١٥٩٩٥. ١٥٩٩٦. ١٥٩٩٧. ١٥٩٩٨. ١٥٩٩٩. ١٦٠٠٠. ١٦٠٠١. ١٦٠٠٢. ١٦٠٠٣. ١٦٠٠٤. ١٦٠٠٥. ١٦٠٠٦. ١٦٠٠٧. ١٦٠٠٨. ١٦٠٠٩. ١٦٠١٠. ١٦٠١١. ١٦٠١٢. ١٦٠١٣. ١٦٠١٤. ١٦٠١٥. ١٦٠١٦. ١٦٠١٧. ١٦٠١٨. ١٦٠١٩. ١٦٠٢٠. ١٦٠٢١. ١٦٠٢٢. ١٦٠٢٣. ١٦٠٢٤. ١٦٠٢٥. ١٦٠٢٦. ١٦٠٢٧. ١٦٠٢٨. ١٦٠٢٩. ١٦٠٣٠. ١٦٠٣١. ١٦٠٣٢. ١٦٠٣٣. ١٦٠٣٤. ١٦٠٣٥. ١٦٠٣٦. ١٦٠٣٧. ١٦٠٣٨. ١٦٠٣٩. ١٦٠٤٠. ١٦٠٤١. ١٦٠٤٢. ١٦٠٤٣. ١٦٠٤٤. ١٦٠٤٥. ١٦٠٤٦. ١٦٠٤٧. ١٦٠٤٨. ١٦٠٤٩. ١٦٠٥٠. ١٦٠٥١. ١٦٠٥٢. ١٦٠٥٣. ١٦٠٥٤. ١٦٠٥٥. ١٦٠٥٦. ١٦٠٥٧. ١٦٠٥٨. ١٦٠٥٩. ١٦٠٦٠. ١٦٠٦١. ١٦٠٦٢. ١٦٠٦٣. ١٦٠٦٤. ١٦٠٦٥. ١٦٠٦٦. ١٦٠٦٧. ١٦٠٦٨. ١٦٠٦٩. ١٦٠٧٠. ١٦٠٧١. ١٦٠٧٢. ١٦٠٧٣. ١٦٠٧٤. ١٦٠٧٥. ١٦٠٧٦. ١٦٠٧٧. ١٦٠٧٨. ١٦٠٧٩. ١٦٠٨٠. ١٦٠٨١. ١٦٠٨٢. ١٦٠٨٣. ١٦٠٨٤. ١٦٠٨٥. ١٦٠٨٦. ١٦٠٨٧. ١٦٠٨٨. ١٦٠٨٩. ١٦٠٩٠. ١٦٠٩١. ١٦٠٩٢. ١٦٠٩٣. ١٦٠٩٤. ١٦٠٩٥. ١٦٠٩٦. ١٦٠٩٧. ١٦٠٩٨. ١٦٠٩٩. ١٦١٠٠. ١٦١٠١. ١٦١٠٢. ١٦١٠٣. ١٦١٠٤. ١٦١٠٥. ١٦١٠٦. ١٦١٠٧. ١٦١٠٨. ١٦١٠٩. ١٦١١٠. ١٦١١١. ١٦١١٢. ١٦١١٣. ١٦١١٤. ١٦١١٥. ١٦١١٦. ١٦١١٧. ١٦١١٨. ١٦١١٩. ١٦١٢٠. ١٦١٢١. ١٦١٢٢. ١٦١٢٣. ١٦١٢٤. ١٦١٢٥. ١٦١٢٦. ١٦١٢٧. ١٦١٢٨. ١٦١٢٩. ١٦١٣٠. ١٦١٣١. ١٦١٣٢. ١٦١٣٣. ١٦١٣٤. ١٦١٣٥. ١٦١٣٦. ١٦١٣٧. ١٦١٣٨. ١٦١٣٩. ١٦١٤٠. ١٦١٤١. ١٦١٤٢. ١٦١٤٣. ١٦١٤٤. ١٦١٤٥. ١٦١٤٦. ١٦١٤٧. ١٦١٤٨. ١٦١٤٩. ١٦١٥٠. ١٦١٥١. ١٦١٥٢. ١٦١٥٣. ١٦١٥٤. ١٦١٥٥. ١٦١٥٦. ١٦١٥٧. ١٦١٥٨. ١٦١٥٩. ١٦١٦٠. ١٦١٦١. ١٦١٦٢. ١٦١٦٣. ١٦١٦٤. ١٦١٦٥. ١٦١٦٦. ١٦١٦٧. ١٦١٦٨. ١٦١٦٩. ١٦١٧٠. ١٦١٧١. ١٦١٧٢. ١٦١٧٣. ١٦١٧٤. ١٦١٧٥. ١٦١٧٦. ١٦١٧٧. ١٦١٧٨. ١٦١٧٩. ١٦١٨٠. ١٦١٨١. ١٦١٨٢. ١٦١٨٣. ١٦١٨٤. ١٦١٨٥. ١٦١٨٦. ١٦١٨٧. ١٦١٨٨. ١٦١٨٩. ١٦١٩٠. ١٦١٩١. ١٦١٩٢. ١٦١٩٣. ١٦١٩٤. ١٦١٩٥. ١٦١٩٦. ١٦١٩٧. ١٦١٩٨. ١٦١٩٩. ١٦٢٠٠. ١٦٢٠١. ١٦٢٠٢. ١٦٢٠٣. ١٦٢٠٤. ١٦٢٠٥. ١٦٢٠٦. ١٦٢٠٧. ١٦٢٠٨. ١٦٢٠٩. ١٦٢١٠. ١٦٢١١. ١٦٢١٢. ١٦٢١٣. ١٦٢١٤. ١٦٢١٥. ١٦٢١٦. ١٦٢١٧. ١٦٢١٨. ١٦٢١٩. ١٦٢٢٠. ١٦٢٢١. ١٦٢٢٢. ١٦٢٢٣. ١٦٢٢٤. ١٦٢٢٥. ١٦٢٢٦. ١٦٢٢٧. ١٦٢٢٨. ١٦٢٢٩. ١٦٢٣٠. ١٦٢٣١. ١٦٢٣٢. ١٦٢٣٣. ١٦٢٣٤. ١٦٢٣٥. ١٦٢٣٦. ١٦٢٣٧. ١٦٢٣٨. ١٦٢٣٩. ١٦٢٤٠. ١٦٢٤١. ١٦٢٤٢. ١٦٢٤٣. ١٦٢٤٤. ١٦٢٤٥. ١٦٢٤٦. ١٦٢٤٧. ١٦٢٤٨. ١٦٢٤٩. ١٦٢٥٠. ١٦٢٥١. ١٦٢٥٢. ١٦٢٥٣. ١٦٢٥٤. ١٦٢٥٥. ١٦٢٥٦. ١٦٢٥٧. ١٦٢٥٨. ١٦٢٥٩. ١٦٢٦٠. ١٦٢٦١. ١٦٢٦٢. ١٦٢٦٣. ١٦٢٦٤. ١٦٢٦٥. ١٦٢٦٦. ١٦٢٦٧. ١٦٢٦٨. ١٦٢٦٩. ١٦٢٧٠. ١٦٢٧١. ١٦٢٧٢. ١٦٢٧٣. ١٦٢٧٤. ١٦٢٧٥. ١٦٢٧٦. ١٦٢٧٧. ١٦٢٧٨. ١٦٢٧٩. ١٦٢٨٠. ١٦٢٨١. ١٦٢٨٢. ١٦٢٨٣. ١٦٢٨٤. ١٦٢٨٥. ١٦٢٨٦. ١٦٢٨٧. ١٦٢٨٨. ١٦٢٨٩. ١٦٢٩٠. ١٦٢٩١. ١٦٢٩٢. ١٦٢٩٣. ١٦٢٩٤. ١٦٢٩٥. ١٦٢٩٦. ١٦٢٩٧. ١٦٢٩٨. ١٦٢٩٩. ١٦٣٠٠. ١٦٣٠١. ١٦٣٠٢. ١٦٣٠٣. ١٦٣٠٤. ١٦٣٠٥. ١٦٣٠٦. ١٦٣٠٧. ١٦٣٠٨. ١٦٣٠٩. ١٦٣١٠. ١٦٣١١. ١٦٣١٢. ١٦٣١٣. ١٦٣١٤. ١٦٣١٥. ١٦٣١٦. ١٦٣١٧. ١٦٣١٨. ١٦٣١٩. ١٦٣٢٠. ١٦٣٢١.

«التجربة الاخيرة للمسيح» احد الافلام المشوهة للتاريخ وللواقع

● بقلم: القس حاتم شحادة ●

الهدف من الفيلم التشويه والكسب الحسبي ولذا لجأ المخرج او المؤلف الى ادخال يسوع في المعضلات المعاصرة التي يعاني منها الغرب المحتضر اخلاقيا ومن ابرز آفاته الجنس، ومن انفى واطهر من يسوع في هذا الامر وسواء؟ فاضفا صيغة الجنس عليه تبرير لما يجري علاوة على تحقير القيم وتشويه التاريخ وبالتالي مجلة لكسب مادي هائل.

ان افعال التعقيب المباشر على مثل هذا النوع من الافلام الحسبية خير وسيلة لثلا يعتقد انها تستحق الحوار والحديث. واهم من اي رد على اي فيلم هو السعي الصحيح الى نشر التعليم القيم وترسيخ الايمان عليه وازدياد الثقة بالكتاب ليكون المرجع والقياس ومن سار على هذا الدرب يميز العمل من السم والدم من الشحم وما اعطى لهذه المهملات مجالا لزعزعة الجماهير الصاخبة تذكركي بنساء اورشليم يلتقن بالمخلص وهو يحمل صليبه الى الجلجلة وكن يبكينه فقال لهن: «لا تبكين علي بل علي انفسكن وعلى بنيكن...» وحقا يجدر بهذه الجماهير رغم ارادتها الصالحة بالدفاع عن تراثها وعن شخصيتها وهيئة مسيحيتها - اجدر بها ان تتعلم طريق الايجاب بازياد المعرفة والمحبة والممارسة اكثر منها بالتعبير بواسطة ردود

● الفيلم ليس الاول من النوع هذا واتوقع الا يكون الاخير. فمنذ بزوغ المسيحية ومحاولات التشويه والتخريب والتضليل لمسيحنا كانت موجودة بشكل اعتف وخطر، ولكن جميع هذه المحاولات باءت بالفشل.

ان اول محاولة لتخريب وتشويه حقيقة شخصية المسيح حدثت قبل الفتي عام عندما اشترى رؤساء الكهنة الحراس الرومان برشوة خسيسة ليقولوا ان جسد المسيح قد سرق من قبل تلاميذه وانه لم يبق كما يدعي تلاميذه. هذه كانت اول محاولة او مؤامرة لتشويه حقيقة المسيح واطهرها.

لقد وعد المسبح المؤمن به ان الكنيسة التي يقبها والتي هو رأسها، هذه الكنيسة، ابواب الجحيم لن تقوى عليها، ومؤلفات اي انسان يعتقد انه حكيم لا تشوه بحقيقتها. وهكذا عبر مئات السنين شهدت الكنيسة محاولات كثيرة للتشويه ولا تزال، وهذا الفيلم ليس الا بمحاولة اخرى للتشويه شبيهة بمحاولات سبقتها. ان التزييف في الواقع بين لمن يجهل الحقيقة التاريخية ان الفيلم لا يظهر حياة السيد المسيح لا جزئيا ولا كليا، بروج الموضوعية او التقديرة العلمية.

انه اشبه بتعبير عن الامراض التي يعاني منها المخرج او الكاتب، فالكاتب كان شوبيا ثم ترك الشيوعية ثم تنصر وبعدها ترك النصرانية، وهكذا فيسوع الفيلم هو رجل على قامة المخرج ومن صنع خياله، كما ذكرت



● مشهد من فيلم «الاغراء الاخيرة للمسيح» ●

فعل موسمية ازا سلبات كهذه. وبهذا الظرف انشد جماهيرنا المؤمنة والجماهير من كافة الاديان وذوي الارادة الصالحة ان تتعق في معرفة ايمانها وممارسة هذا الايمان بشكل يترفع عن هذه المهملات.

(شفاعرو)

رأي آخر في فيلم: «الاغراء الاخيرة للمسيح»!

● بقلم: رمزي ابو رحمة ●

دون هراة او كلال، من اجل نشر وتعميم وتطبيق رسالته، عقيدته دون ان يكتفي بانصاف الحلول ودون ان يتوقف في منتصف الطريق.

الفتة الثانية: مسحا (جمع مسيح) حمل كل واحد منهم رسالة حوت اهدافا وعد اتباعه بتحقيقها، قطعوا جزءا من سيرتهم ولكنهم لم ينهوها، لم يستطيعوا تحمل مشاق الطريق والآلام صليبيه (مجازا) نزلا عن الصليب (مجازا) قبل انهاء مهمتهم - رسالتهم (يشير الفيلم الى هذا «النزول» بنزول المسيح - تخيلا - عن الصليب، حشه على ذلك الشيطان، منتحلا شخصية فتاة بريئة مدعية انها ملاك الحارس) كي يعيشوا - كنظام حكم - حياة دنوية مادية، مستمتعين بخيرات وملاذ الجسد والمادة، العائلة بمفهومها الشرعي، الزوجة والاولاد، البيت والعمل، الحياة الهادئة والقناعة، وصولا الى شيخوخة آمنة ومطمئنة.

من مسحا (جمع مسيح) الفتة الاولى، التي موسى (اخرج اليهود من ارض مصر واولصلهم الى ارض الميعاد) التي محمد (وضع اسس دين جديد وثبته ونشره، اصبح هذا ادى الى نشوء الدولة العربية الاسلامية)... وآخرون، وفي مقدمتهم السيد المسيح الذي حمل رسالته ليس فقط حتى اخر لحظة في حياته بل توج رسالته بتضحيته وموته على الصليب محققا رسالة الفداء لكل من يؤمن به، «قد تم» قال المسيح وهو على الصليب واسلم الروح.

وحية التعبير) وملاحقة مؤلفيها ومحامكتهم بتهمة الهرطقة والكفر، وتصفيه بعضهم جسديا، ابتداء من هولاكو التنري الذي احرق مكتبة بغداد بما تحويه من خلاصة الفكر والعلم البشري اذاك - مروراً بحاكم التفتيش الكنيسة (قضية العالم غاليليو) والقذافي واية الله الخميني وكثير غيرهم، وصولا الى الشبان الذين قاموا بقطع واحراق اسلاك ومحطات الكوابل التلفزيونية وتملكات اخرى لا علاقة لها بالموضوع... مع الفارق بين حجم كل مثل ومثل.

اعمال كهذه اساتذتي تعاليم المسيح التي تدعو لمحبة والتسامح وليس للعنف، والى العلاقات مع اخواننا اليهود (ما جرى في حيفا خاصة)، وهي تسيء، البنا وقد تنقلب علينا عندما تريد فئة اخرى فرض معتقداتها ونفط حياتها علينا، فالآثار الدينية والعنف كل منهما هو «سيف ذو حدين».

نحن العرب الفلسطينيين الذين نعيش في اسرائيل، ابنا الشعب الواحد، نعيش في عصر وفي مجتمع يتسم بالتعددية الفكرية وتنوع الآراء، والمواقف والايديولوجيات والحلول والمعتقدات الدينية وغيرها. وهناك من يبتنا من ينتمي لاقلية ومن ينتمي للاكثرية، المحافظ والمتحرر، الشيعي والراسمالي، الاشتراكي والاصلاحي، المبدئي والمادي، الطيقي والقومي، المؤمن بالدين وغير المؤمن، اليهودي والعربي، الغربي والشرقي، المسيحي، المسلم والدروزي، المؤمن بمساواة النساء والمؤمن بسيطرة الرجل، التقدمي والرجعي... الخ... كل طائفة تنقسم الى ملل مبررة ذلك بالانتماءات الدينية بينها، حتى انك تجد التعددية في الفكر والمعتقدات حتى داخل العائلة الواحدة.

لو كنا نعيش في مجتمع متجانس فكرا وعقيدة، لما كان هناك فكر اخر مختلف، ولما لزمنا حريات وقوانين لحماية الفكر الاخر، اذ انه غير موجود في مجتمع متجانس؟

هذه التعددية تحتم علينا ان نؤمن وتطبق حرية الفكر والكلمة والتعبير حتى يمكننا ان نعيش سويا وفي وئام.

من مسحا (جمع مسيح) الفتة الاولى، التي موسى (اخرج اليهود من ارض مصر واولصلهم الى ارض الميعاد) التي محمد (وضع اسس دين جديد وثبته ونشره، اصبح هذا ادى الى نشوء الدولة العربية الاسلامية)... وآخرون، وفي مقدمتهم السيد المسيح الذي حمل رسالته ليس فقط حتى اخر لحظة في حياته بل توج رسالته بتضحيته وموته على الصليب محققا رسالة الفداء لكل من يؤمن به، «قد تم» قال المسيح وهو على الصليب واسلم الروح.

من مسحا (جمع مسيح) الفتة الثانية التي لم تحقق رسالته حتى التمام، الماركسية (انهيار المعسكر الاشتراكي)، الرأسمالية (بسبب تناقضاتها الداخلية)، الناصرية (اندثرت مع وفاة عبد الناصر) وغيرهم...

الفيلم يعتبر مسحا (جمع مسيح) الفتة الثانية، مسحا خانوا رسالتهم (على لسان يهوذا - والذي يعتبر حسب دوره في الفيلم «القدر» المقرر للسيد المسيح - الذي قال للمسيح بعد نزوله تخيلا - ٦٦:١٣٥ - عن الصليب وهو في حالة النزاع، وقبل عودته للصليب - نهاية التخييل - انت خائن، وعدتنا بالتحريم ولم تف، وعدتنا بأن تخلصنا ولم تحقق ذلك، منحنا بالملامة عليه لانه نزل - تخيلا - عن الصليب قبل ان تتم رسالته - الفداء) مما دفع بالسيد المسيح، قابلا بقدره، الى العودة الى الصليب - انتهاء التخييل - ليكمل رسالته التي لم تكن لتنت الا بالفداء - التضحية بروحه على الصليب فداء لحطايانا. وبهذا يكون المسيح منتحيا الى الفتة الاولى التي اقت رسالته دافعا اغلى الثمن.

من هذا الفهم وعلى ضوء التحليل المذكور اعلاه فان الفيلم يعتبر اطرا وثناء للمسيح وللنصحية، وليس مسا بمشاعر المسيحيين، وما علينا الا شرحه وتفسيره لمن التمس الامر عليه ولم يفهمه كما جرى شرحه اعلاه، وليس مقاطعته ومحاولة منع عرضه.

● تحليل فيلم «الاغراء الاخيرة للمسيح» والموقف منه: ملاحظات تمهيدية:

من لم يحضر ولم يشاهد الفيلم لا يستطيع مناقشته واتخاذ موقف منه، اذ لا يمكن الاعتماد على اقوال الآخرين، حتى ولو كانوا زبنيين ومخلصين. لقد حدثني اخرون عن الفيلم قبل ان اشاهده، وبعد مشاهدتي اتضح انهم رويوا لي امورا غير موجودة في الفيلم، واخرى بالفرق فيها، واخرى مشوهة او مزيفة!

مؤلف قصة الفيلم هو كاهن يوناني اخرجته الكنيسة من صفوفها نظرا لآرائه غير التقليدية، ومخرجه مسيحي درس اللاهوت في معهد ديني، وقد جرى عرض الفيلم في كافة الدول المسيحية وحتى في ايطاليا، من الخطأ اتخاذ موقف من الفيلم وكأنه جزء من حملة عالمية او محلية تستهدف الدين المسيحي او المسيحيين. اذ لا وجود لحملة كهذه، وان ادعى بعضهم بوجود حملة كهذه (بالفرض كقولهم ان مؤلف قصة الفيلم او مخرجه هو يهودي) فهي موجودة في ادعائهم وليس الا البعض يأخذ على الفيلم انه «محاولة دسّخ العنصر الالهي في السيد المسيح واطهاره انسانا عاديا ذا مشاعر واحاسيس جسدية...» (نظير مجلي، «الاتحاد» ٩/٩٥/٥ - الملحق).

١ - حرية التعبير والكلمة يؤمن بها ايضا الفكر المسيحي.

لو لم يكن هناك اختلاف في العقيدة والمبدأ لما كانت هناك حاجة للتسامح. وعليه فان مناداة الفكر المسيحي بالتسامح والمحبة تعني المناداة بحرية العقيدة وحرية التعبير، الفكر والكلمة. فان انكر احدهم ذلك عليك (محاكم التفتيش الكنيسة في عصور الظلام في اوروبا العصور الوسطى) واذا لجأ الى العنف والاكراه والازامك باتخاذ موقف معين (اعمال التخريب التي رافقت اعمال الاحتجاج على بث فيلم «الاغراء للمسيح»... فهنا لا يدل على ايمان بالتسامح وهذا مناقض لتعاليم الفكر المسيحي وسيرة ورسالة السيد المسيح).

٢ - حرية التعبير هذه يضمنها القانون (بالقاء قوانين الرقابة) وسلطة المحاكم، وخاصة محكمة العدل العليا، وكل من توجه للقضاء لنزع عرض الفيلم، كان يعرف او كان عليه ان يعرف بأن القانون والقضاء يجيزان عرض الفيلم، وان قضيته خاسرة ولذا فان النعاب الى هناك كان اساسا لغرض التهويل والاثارة او رعا ولغايات اخرى في نفس يعقوب.

٣ - حرية التعبير يحتمها العيش بوثام في مجتمع متجانس، كثير الفوارق ومتعدد العقائد والايديولوجيات.

٤ - الحريات المتوخى في الدرع الوافي للالقيات، اية اقلية وفي اي موضوع، مقابل مواقف وقرارات الاغلبية، التي - بحكم كونها اغلبية - تستطيع ان تتخذ اي قرار تريد ان كان به مساس بحقوق الاقلية او لم يكن، ولا يردعها عن ذلك الا القانون والحريات المطبقة من سلطة القانون والمحاكم.

وقفقة اخيرة:

هل كان الفيلم بحاجة لقطات جنسية؟

في الفيلم مشهدان جنسيان فقط:

المشهد الاول: مريم المجدلية تقارس الدعارة وتدعو المسيح ان يضامها، ولكنه يرفض ذلك. هذا الرفض هو شهادة شرف واجلال للمسيح.

المشهد الثاني: المسيح، بعد ان نزل (تخيلا) عن الصليب (وبهذا اصبح بشرا ولم يعد البها) تزوج شرعا كنيي البشر من مريم المجدلية، عاشرها معايشرة الزوجية واجتبت له اولادا. هذه المعايشرة الزوجية، شرعا، جرى عرضها في الفيلم بصورة جنسية غير فاحشة.

الدين المسيحي لا يعارض الجنس، شرط ان يكون في اطار زواج شرعي، لذلك فان معايشرة المسيح البشري لزوجته المجدلية التي تزوجها شرعا، ليس به ما ينافي الدين المسيحي وموقفه من الجنس المحلل شرعا.

الجواب على التساؤل اعلاه هو انه كان من الممكن ايصال عبرة الفيلم للمشاهد دون اللقطات الجنسية، ولكن لا يمكن ولا يحق الاعتراض على عرض الفيلم فقط بسبب اللقطتين.

الحصن فأقول:

معارضة عرض الفيلم تسيء للتسامح والمحبة.

معارضة عرض الفيلم تسيء لحرية التعبير وهي نوع من الاكراه الديني.

معارضة عرض الفيلم هي اساءة للمسيح، للمسيحية وللمعارضين انفسهم.

اتوجه اليكم ان:

اوقفوا حملة معارضة عرض الفيلم. لا تصلبوا المسيح ثانية.

(شفاعرو)

هذا غير صحيح حسب رأيي.

حسب الدين المسيحي فان السيد المسيح هو ابن الله، وهو احد اقانيم الثالوث الالهي: الاب والابن والروح القدس، بجانب وسوية مع العنصر الالهي فان المسيح تجسد وولد بشرا، جاع وتأم قما كنيي البشر، من العدالة والانصاف ان نقول ان الفيلم يبرز العنصر الالهي للسيد المسيح اكثر من العنصر البشري.

في هذه المعالجة التمهيدية، من المهم ان اشد على التوضيحات التي وردت في بداية عرض الفيلم والتي تقول ان احداث الفيلم ليست مبنية او مطابقة لما ورد في الانجيل والمعهد الجديد، وتوضيح اخر ورد في بداية عرض الفيلم يقول ما معناه ان الصراع الاول بين الابن والروح والجسد، ما بين العقيدة والمادة، كان كل الوقت محور تفكيره وفلسفته.

عما يتحدث الفيلم؟

منطلقا من الفرضية ان القارئ قد شاهد الفيلم وهو على المام بأحداثه، ارى - وهذا رأي شخصي واجتهاد - ان الفيلم هو فيلم سياسي وليس دينيا. اتخذ المؤلف والمخرج اسم وشخصية المسيح كرمز، وحية وتاريخ المسيح كاتار للفيلم.

الفيلم بالفيلم في اعتقادي يرمز لكل قائد، او ايدولوجي او سياسي، او رئيس، او ملك او نبي حمل رسالة الخلاص لقومه او لشعبه او للبشرية جمعا... الخلاص من العبودية، الجهل، الفقر، المرض، الظلم، الخزن... الخ... فالماركسية، المادية، الرأسمالية، الاشتراكية البحتة، الاشتراكية الاصلحية (الفابية) ومنظرو دولة الـ Well-fare State، الشيوعية، التي منحهم، الذي موسى، افلاطون (الدينية الفاضلة)، سبارتاكوس (محرر العبيد)، عبد الناصر، تشي جيفارا، غاندي، كونفوشيوس وايضا السيد المسيح وآخرون، كل واحد منهم واي واحد منهم هو «مسيح».

الفيلم يصنف هؤلاء المسحا (جمع مسيح) الى فئتين:

الفتة الاولى: مسحا (جمع مسيح) حمل كل واحد منهم رسالته حتى النهاية، ضحى وتحمل، حمل صليبه (مجازا) عمل بشكل ذوب حتى اخر لحظة في حياته.

حرية التعبير تعني ان لصاحب العقيدة او الفكر المغاير الحق في التعبير عن رأيه.

لكل طائفة او فئة، دينية او اخرى، الحق بعدم المساس بمشاعرها وعقيدتها.

فان امكن الترفيق بين الامرين، فهو الامثل، والا فان حرية التعبير تكون المفضلة، حتى لو كان في الامر مس بمشاعر دينية معينة.

بالنسبة لفيلم «الاغراء الاخيرة للمسيح» فان عرضه يتماشى مع حرية التعبير، وعدم مشاهدته من قبل من لا يريد مشاهدته يمنع المساس بمشاعر المسيحيين المغفقيين، وهكذا نكون قد تكفنا من الترفيق بين الامرين.

اوضح انني لست بعصدي الزام المدارس بعرض الفيلم على طلابها، او تدريسه في مدارسها، او الزام الناس بمشاهدته. والا لكان ذلك مسا بحرية العقيدة واكراهها دينيا. ولكن الاستجابة لمطلب المعارضين وعدم بث الفيلم، - وهو ما معناه ان المعارضين يقررون لفهمهم ما يرونه وما لا يرونه - يعني هو ايضا المس بحرية التعبير واكراهها دينيا. وهو ما ليس بالمقبول، تماما كما لا يحق لليهودي التدين او المتعصب (٢٦٦٨) ان يفرض على اليهودي غير المتدين (٢٦٦٨) عدم السفر يوم السبت، او عدم الذهاب لشواطئ سياحة مختلطة للجنسين، او عدم لعب كرة القدم يوم السبت او عدم عرض الافلام يوم الجمعة مسا السبت.

محاولة البعض ان يقرروا لفهمهم ما هي الافلام التي يحق لهم مشاهدتها وما هي الافلام التي يمنع عرضها حتى لا يشاهدها الجمهور، حتى لو كان بها مساس بمشاعر دينية معينة، هو موقف يعتنق في صف واحد مع قوى قامت في عصور الظلام والتخلف بحرق الكتب في الساحات العامة (الكثير قتل حرية الفكر والكلمة



اعداد : صالح ابداح

□ □ صندوق النقد العربي...

تجميد مشاركة العراق والسودان في صندوق النقد العربي!

* أعلن صندوق النقد العربي التابع للجامعة العربية تجميد مشاركة العراق والسودان بسبب عدم تسديدهما للمبالغ المتأخرة. وأفاد بيان صادر عن مقر صندوق النقد العربي في أبو ظبي أن مجلس إدارة الصندوق الذي يضم وزراء مالية وحكام البنوك المركزية للدول الـ ٢٢ أعضاء الجامعة العربية وافق على تجميد مشاركة العراق والسودان فيه إلى أن تتم تسوية المشكلة (المبالغ المتأخرة). وأضاف البيان أن صندوق النقد العربي سيجري اتصالات مع هذين العضوين للسعي إلى إيجاد تسوية لهذه المشكلة. وتقدر ديون العراق بـ ٢٦٧,٥ مليون دولار والسودان بـ ٢٥٠,٧ مليون دولار والصومال بـ ١٢١,٨ مليون دولار. وأضاف مصدر قريب من صندوق النقد العربي أن ثلاث دول أخرى هي موريتانيا وسوريا واليمن سددت أخيراً ديونها المتأخرة دون إعطاء إيضاحات عن قيمة هذه الديون.

واسس صندوق النقد العربي في العام ١٩٧٦ برأس مال قيمته ١,٣ مليار دولار لمساعدة الدول الأعضاء على سد العجز في موازاناتها.

□ □ مصر...

توقع تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح سنة ١٩٩٦

* من المتوقع أن تتمكن مصر، التي تعتبر ثالث مستورد عالمي للحبوب، عام ١٩٩٦، من تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح وخاصة نتيجة نقص الاستهلاك. وأفيد أن احتياجات الاستيراد انخفضت للمرة الأولى إلى مليون طن. ويشار إلى أن استهلاك القمح انخفض هذا العام من عشرة ملايين طن إلى تسعة ملايين. وعلاوة على ذلك فإن قرار خلط الحبوب المدعوم بدقيق الذرة بنسبة ٣٪ كان من شأنه خفض الاستهلاك إلى سبعة ملايين طن في حين يشكل محصول القمح المصري ستة ملايين طن. وفي عام ١٩٩٢ بلغ حجم واردات القمح خمسة ملايين طن فقط مقابل سبعة ملايين طن عام ١٩٩٠. استناداً إلى أرقام وزارة التموين. وتعتبر الولايات المتحدة مصدر القمح الرئيسي لمصر. وقد بلغ الانتاج المحلي ٤,٧ ملايين طن عام ١٩٩٢. ويبلغ استهلاك الفرد من القمح في مصر ٢٠٠ كغم وهو من أعلى نسب الاستهلاك في العالم استناداً إلى هذه الأرقام.

□ □ الدول العربية...

٦,٨ مليون عاطل عن العمل و ٦٠ مليون امي

* الدول العربية تنفق على التعليم ٥,٤٪ والصحة ٢,٩٪ من مجمل الانتاج الاجمالي البالغ نحو ٥,٧ مليارات دولار *



● عمال خليجيون في مصنع للصلب والحديد ●

٥ مليار دولار فقط واتجه الباقي للدول النامية غير العربية.

* حذر التقرير الاقتصادي العربي الموحد من خطورة تزايد العجز المائي في الوطن العربي والذي يبلغ ٣٠ مليار متر مكعب عام ٢٠٠٠ ونحو ٢٨٢ مليار متر مكعب عام ٢٠٣٠ مشيراً إلى تزايد مساحة الأراضي المتصحرة إلى ٩,٨ مليون متر مربع وتعرض نحو ٣ ملايين متر مربع أخرى لظاهرة التصحر.

وأشار التقرير إلى تزايد الفجوة الغذائية إلى نحو ١٠ مليارات دولار عام ١٩٩٣ بزيادة ١٣٪ عن عام ١٩٩٢ مشيراً إلى أن الدول العربية تعاني من عجز في معظم السلع الغذائية باستثناء الاسماك. ويشكل العجز في مجموعة الحبوب نحو ٤٧٪ من قيمة العجز مشيراً إلى انخفاض انتاج الحبوب بنسبة ١,٧٪ رغم زيادة المساحة المزروعة بنسبة ٧٪ حيث انخفض انتاج القمح بنسبة ٤٪ والأرز بنسبة ١,٩٪.

وكشف التقرير عن وجود ٦,٨ مليون عاطل في الوطن العربي و ٦٠ مليون امي بينما وصلت نسبة الاتفاق على التسليم نحو ٧٪ من الانتاج الاجمالي المحلي العربي البالغ نحو ٥,٧ مليارات دولار، بينما لا يتجاوز الاتفاق على التعليم ٥,٤٪ والاتفاق على الصحة ٢,٩٪ من الانتاج الاجمالي.

وأكد التقرير انخفاض الاتفاق على الاستثمار إلى نحو ١١ مليار دولار وهو ما يمثل ٢١,٧٪ من الانتاج المحلي الاجمالي منها ٨ مليار دولار استثمارات في الدول المصدرة للبترو، مما دعا بقية الدول العربية الأخرى للاستدانة لتلبية متطلبات الاستثمار في هذه الدول.

وأشار التقرير إلى أن المعونات التي تقدمها الدول للخارج بلغت نحو ٩٨ مليار دولار منذ عام ٩٣ وحصلت الدول العربية منها على نحو

□ □ الجزائر...

اعادة جدولة ديون الجزائر الطويلة والمتوسطة المدى

على خمس سنوات. واستناداً إلى تواريخ استحقاق هذه الديون من المتوقع أن تنتهي الجزائر من تسديدها في العام ٢٠٠٥ أو ٢٠٠٦.

أما شروط إعادة جدولة الديون المتبقية (٢,١ مليار دولار من اصل ٣,٢ مليار دولار) فهي اسهل بكثير. وستستفيد الجزائر من فترة سماح من خمس سنوات ويمكنها تسديدها على ١٠ سنوات بين العامين ٢٠٠٠ و ٢٠١٠. وأوضح مصدر مصادري بنكية أن معدلات الفائدة على هذه الديون ستكون المعدلات ذاتها المعتمدة عادة في هذا النوع من الاتفاقات. وتعتبر هذه الشروط مشابهة جداً لتلك التي حصلت عليها الجزائر في العام ١٩٩٤ من نادي باريس الذي يضم الجهات الدائنة العامة. وقت إعادة جدولة نحو خمسة مليارات دولار على ١٥ عاماً.

ومنذ بضع سنوات أصبحت الجزائر التي انتهكتها الأزمة الاقتصادية الناجمة عن تراجع عائداتها النفطية بشكل كبير بالإضافة إلى العنف السياسي، عاجزة عن تسديد مستحقات ديونها البالغة قيمتها ٢٤ مليار دولار.

وبعد البنوك سيتعين على نادي باريس بحلول الصيف التفاوض مع الجزائر على إعادة جدولة جديدة لديونها العامة. لكن يتعين على السلطات الجزائرية قبل ذلك توقيع اتفاق جديد مع صندوق النقد الدولي.

* أعطت البنوك الدائنة للجزائر دعماً إلى الحكومة الجزائرية عبر الموافقة على إعادة جدولة (٣,٢) مليار دولار من الديون التجارية قد يتبعها على الأرجح منح قروض جديدة من صندوق النقد الدولي وإعادة جدولة الديون العامة.

وجاء هذا القرار بعد مفاوضات دامت سبعة أشهر بين لجنة البنوك الدائنة للجزائر والسلطات الجزائرية وتضم اللجنة بنوكاً يابانية وأمريكية وعربية برعاية بنك «الشركة العامة» (سوسيتي جنرال).

وقد أعلن في الجزائر العاصمة توقيع اتفاق مبدئي بين هذه البنوك والحكومة الجزائرية ينص على إعادة جدولة كل الديون الطويلة والمتوسطة المدى التي حصلت عليها الجزائر من البنوك الغربية واليابانية أي القسم الرئيسي من ديونها التجارية الاجمالية المقدرة بـ ٤,٧ مليار دولار.

وكانت الجزائر تأمل لدى بدء المفاوضات في التوصل إلى إعادة جدولة ديونها على عشرين سنة إلا أنها حصلت في النهاية على شروط أقل بكثير لا سيما بالنسبة إلى الديون البنكية التي أعيدت جدولتها في العامين ١٩٩٢ - ١٩٩٣.

وبالفعل تمكنت الجزائر من إعادة جدولة هذه الديون (١,١ مليار دولار) على عشر سنوات. ويتوجب عليها أن تبدأ منذ العام ١٩٩٨ أو ٢٠٠٠، حسب تواريخ استحقاقات هذه الديون، بالتسديد ويسرعة بما أن الدفع يمتد

□ □ اليمن...

الاجراءات الاقتصادية في اليمن لن توقف تدهور العملة اليمنية

ظواهر الرشوة والتهريب. لكن خبراء اقتصاديين يمينيين رأوا أن هذه الاجراءات لن تتمكن من وقف تدهور الريال وتوقعوا تزايد معدل الطلب على العملات الأجنبية في غياب سياسة مالية وتقنية واضحة للدولة وغياب دور البنك المركزي اليمني في سوق التداول وعدم احكام السيطرة على عملية الاستيراد والتصدير وتأخر اصلاح الجهاز المصرفي في البلاد. وقالت مصادر حكومية ان السلطات تدرس بصورة جديدة منذ ايام مشروع قرار يسمح بموجبه للبنوك التجارية بممارسة عملية الصرافة وفق اسعار السوق الموازية.

ويذكر ان اليمن الذي يبلغ عدد سكانه ١٥,٨ مليون نسمة مصنف بين دول العالم الاكثر فقراً حيث يتراوح الدخل السنوي للفرد بين ٦٠٠ و ١٣٠٠ دولار وحيث يتراوح معدل التضخم بين ٧٠ و ١٣٠٪ ومعدل البطالة بين ٣٠ و ٥٠٪ وفق تقديرات غربية.

وفي مواجهة عدم استقرار الريال بدأت بعض المؤسسات العقارية في الايام الاخيرة تسعير الأراضي والشقق بالدولار طالبة من زبائنهم التسديد بالعملة الأمريكية.

كذلك بدأ بعض كبار المستوردين وتجار الجملة يجرون معاملاتهم بالدولار او يسعرون بضائعهم بالعملة المحلية على اساس سعر صرف يبلغ ١٧٠ ريالا للدولار لتأمين انفسهم من اي تدهور جديد للريال.

وكانت الحكومة اليمنية أعلنت تعديلات في المناصب الادارية الرئيسية في عدد من المؤسسات المالية الحكومية بينها تعيين اربعة وكلاء واربعة وكلاء مساعدين في وزارة المالية ورئيس جديد لمصلحة الجمارك ووكيلين مساعدين له وتثبيت رئيس مصلحة الضرائب ومدراء جدد للمؤسسة العامة للاسمنت والمصانع التابعة لها.

وقالت مصادر قريبة من الحكومة ان هذه التعيينات تندرج في اطار برنامج للاصلاح الاداري يهدف الى الحد من الفساد في الادارة ومكافحة

□ واصل الريال اليمني تراجعاً في السوق السوداء مما ضاعف شكوك كبار التجار والمستوردين الذين باتوا يفضلون التعامل بالدولار بصورة علنية.

وكانت الحكومة اليمنية قررت مطلع نيسان الماضي خفض السعر الرسمي لـ ١٢٠ ريالا للدولار الواحد إلى ٥٠ ريالا. لكن سعر صرف الورقة الخضراء وصل إلى ١٥٠ ريالا في السوق السوداء التي لا تزال ناشطة بالرغم من حملة اعتقالات واسعة في صفوف تجار العملة اواخر الشهر الماضي. ولم ينتج توقيف قرابة ٥٠٠ صراف في وقف تدهور العملة الوطنية التي فقدت نحو ١٥٪ من قيمتها منذ مطلع الشهر الجاري حين كان سعر صرف الدولار يصل إلى ١٣٢ ريالا.

ووجهت التهمة إلى الصيافة الذين لا يزالون محتجزين بالمضاربة على العملة الوطنية في وقت أعلنت فيه الحكومة سلسلة اصلاحات لترشيد الاقتصاد المتدهور واحتواء عجز مزمن في الموازنة.

جهود لإنقاذ وترميم اهم مكتبة للمخطوطات في منطقة الشرق الأوسط

الكاتب اللبناني اسماعيل قدري ينتقد الغرب

* مدريد - أكد الكاتب اللبناني اسماعيل قدري في حديث مع مجلة «كاميو» ١٦ الإسبانية أن بلاده «لم تؤخذ في الاعتبار» وأنه سيطلق على نفسه اسم «قدريفسكي» أو يختار اسماً صينياً أو يابانياً ليحصل على جائزة نوبل للآداب.

وأضاف قدري أن «الشيوعية كانت ذريعة لعزل البانيا» موضحاً أنه بصفتها كاتباً يعاني على الدوام من «مقاطعة البانيا وثقافتها». وقال قدري مؤلف كتاب (قصر الاحلام) «انهم لا يأخذون البانيا في الاعتبار وعندما يأخذونها في الاعتبار فانهم يفعلون ذلك ببخل شديد». وأعلن أن «البانيا كانت دولة تعيش في عزلة شديدة» وأن «النظام الشيوعي مسؤول عن ذلك» لكن «هناك أيضاً تناس كبير من جانب أوروبا». وقال: «في الغرب لا يتحدثون أبداً عن دولة قطعت علاقاتها مع النظام السوفييتي» معتبراً أن هناك اتفاقاً بين الكتلتين «لحقق» البانيا. وأكد اسماعيل قدري أيضاً «أن في الامكان كتابة آلاف الكتب ضد التطرف الاسلامي لكن طالما استمرت المجازر في البوسنة أو في الشيشان فإن المسلمين سيكونون مقتنعين بأن المسيحية تضطهدهم».

«ذات الانفاس» - مجموعة

قصصية لخالد علي

* خالد علي، من كفر ياسيف اصدر مؤخراً مجموعة قصصية هي باكورة أعماله بعنوان: «ذات الانفاس».

والمجموعة تضم ثمانية قصص وتقع في (١٢٨) صفحة من القطع المتوسط، وهي صادرة عن دائرة الثقافة العربية والمجلس الشعبي للثقافة والفنون في وزارة الثقافة.

«ظماً الشوق» مجموعة شعرية

لنادرة محمد عبد الحي

* «سأسير وأحمل على كتفي تراب الكلمات التي ستجنيها ابواب قلبي، ولن تغلقها الا عندما ألقى حشفي، وأرحل عن دنياي، وتبقى كلماتي وأشعاري المُنس الوحيد لمن يقرأها حتى تطفئ ظمأ اشتياقه» - هذا ما تقول نادرة محمد عبد الحي، مفتحة مجموعتها الشعرية «ظماً الشوق» الصادر حديثاً عن دائرة الثقافة العربية والمجلس الشعبي للثقافة والفنون في وزارة الثقافة.

والكتاب يقع في (١٠٠) صفحة من الحجم المتوسط ويضم قصائد قصيرة في غالبيتها حُبِّية المضمون تعكس الشاعر وخبجات الصدر.

اهم الجوائز الاسبانية للكاتب

البيروفي ماريو فارغاس يوزا

* مدريد - تلقى الكاتب ماريو فارغاس يوزا من بيرو مؤخراً في «الكالا دي هيناريس» القريبة من مدريد أهم جائزة للاداب الاسبانية من الملك الاسباني الملك خوان كارلوس في جامعة هذه المدينة مسقط رأس ميغويل دي سرفانتس.

وتبلغ قيمة الجائزة التي تأسست في العام ١٩٧٦ (١٥) مليون بيزيتا (١٢٠ ألف دولار) وتمنح سنوياً إلى كاتب باللغة الاسبانية تقديراً لمجموع مؤلفاته. وقد حصل عليها حتى الآن الأرجنتيني خورخي لويس بورخيس والمكسيكي أوكتابيو بات والكوبي اليو كارتينتي والاسبانيان رافايل البرتي وغوتزالو تورتي بالستر وآخرون.

وقد ولد فارغاس يوزا في اراكوبيا في بيرو العام ١٩٣٦ وحصل على الجنسية الاسبانية العام ١٩٩٣. ووصفه الملك الاسباني بأنه «البيروفي العالمي».

وأعرب يوزا مؤلف «محادثة في الكاتدرائية» و «العمة جوليا والكاتب» و «مديح لزوجته الاب» عن «تأثره» بتلقي هذه الجائزة في الكالا دو هيناريس «المدينة التي ولد فيها رائد ادبنا» الكاتب دون كيشوت (١٥٤٧ - ١٦١٦).

مكدسا على الرفوف أو على طاولات في قاعتين مظلمتين من قاعات دير الشرفة الذي يقع على إحدى التلال المشرفة على البحر. وبدا واضحاً أن بعض المخطوطات لم يعد بالامكان استعماله.

وأوضح الأب ملكسي أن «المخطوطات تعود إلى مرحلة تمتد من القرن الحادي عشر (الصلبيين) إلى القرن التاسع عشر (العثمانيين)». وثمة مخطوطات كتبت بالعربية وأخرى باللغة السريانية. وتتناول مواضيع تتحدث عن اللاهوت والتاريخ المدني والكنسي والطب وعلم الفلك والادب العربي والفلسفة. وتابع «لا جدل حول أهمية المفكرين السريان الذين قاموا في عهد العباسيين في القرنين الثامن والتاسع بترجمة فلسفات أرسطو وأفلاطون إلى العربية». وأضاف «لقد شكلت ترجماتهم حلقة هامة لوصول العالم الغربي بالعالم العربي».

وقد بدأ بتجميع المخطوطات مؤسس الأكاديمية البطريركية ميشال الثالث جروة الذي بنى دير الشرفة عام ١٧٨٠. وفي هذا الصدد أوضح الأب ملكي «لقد كان يرسل الكتب أو النساخ إلى الأديرة المنتشرة في أرجاء الامبراطورية العثمانية سعياً لجلب المخطوطات وجمعها وكانوا يقومون بنقل النسخ الأصلية في حال تعذر الحصول عليها».

رعى كبرياء (و.ص.ف.)

لترميمها عاجلاً». ورأت أن «المرحلة الأولى من العمل تستدعي ترميماً عاجلاً لثمة مخطوطة هي الاثمن والتي تهددها الزوال». وأعربت برونييتي عن اعتقادها بأن نجاح العملية يستدعي

وأما للاتساقية جمعاً، فقد اطلقنا ندوات التحذير مناشدين انقاذ هذه الكنوز العلمية». وتلبية لندائهم جاءت بعثة من الخبراء ضمت مستشرقين وأخصائين في علم اللغات وفي الترميم من المركز الكاثوليكي في

* المكتبة قائمة في دير الشرفة، شمال بيروت، وتحتوي على ثلاثة آلاف مخطوطة * بين المخطوطات ما يوثق يوماً يوماً للحملات الصليبية، وضعها ميشال السرياني في القرن الحادي عشر * المفكرون السريان كانوا حلقة الوصل بين العرب والفلسفة اليونانية في العصر العباسي *

«مساعدة المؤسسات المتخصصة إذ يتطلب ترميم المخطوطة الواحدة مئة ألف فرنك فرنسي (٢٠ ألف دولار)». من ناحية أخرى أشار الأب ملكي إلى ضرورة تحديث وترجمة فهرسين جهاتيين لهذه المخطوطات جرى وضعهما بالعربية على مرحلتين الأولى في العام ١٩٣٦ والثانية في العام ١٩٧٥. وقال «علينا ترميم هذه الكنوز العلمية وحفظها لتتمكن من تصويرها لوضعها في متناول الباحثين في العالم أجمع». ووضعت أهم المخطوطات في خزائن زجاجية فيما بقي أكثرها

باريس ومن جامعة «لوفين» - لا نوف» الكاثوليكية في بلجيكا إضافة إلى خبيرين من متحف اللوفر (فرنسا) لترميم اللوحات والنمنمات وتقسيم حالة الورق والحبر ومعاينة هذه المخطوطات. وامضت البعثة التي ضمت ١٥ مستشرقاً وأخصائياً عشرة أيام في وضع تقرير يتناول أهمية المخطوطات وحالة أوراقها وتجليدها.

وأكدت سيلفيا برونييتي الخبيرة في متحف اللوفر أن «أهمية المخطوطات تكمن في أنها تدون حقبة مهمة من تاريخ الانسانية ومن الضروري عمل المستحيل

* حريصاً (لبنان) - دون ميشال السرياني في القرن الحادي عشر «وقائع» الحملات الصليبية يوماً تلو آخر. وتلبية لنداء مسؤول أحد الأديرة القديمة في لبنان التي احتفظت بمخطوطة السرياني وصلت بعثة من الاختصاصيين الأوروبيين لانقاذ المخطوطة المهددة بالزوال.

ومخطوطة ميشال السرياني هي واحدة من ثلاثة آلاف مخطوطة تضمها مكتبة دير الشرفة (شمال بيروت). وقال مطران السريان الكاثوليك الأب يوسف ملكي لوكالة الصحافة الفرنسية أنها «أهم مكتبة للمخطوطات في منطقة الشرق الأوسط وسادس مكتبة للمخطوطات في العالم بعد تلك الموجودة في المتحف البريطاني ومكتبة الفاتيكان والمكتبة الوطنية في باريس والمكتبة الوطنية في برلين ومكتبة سان بطرسبورغ في روسيا».

وقد فعل الزمن فعله على هذه المخطوطات التي باتت مهلهلة الأوراق مشتملة مهددة بالزوال بسبب الظروف الجوية والرطوبة والحشرات.

وأضاف الأب ملكي الذي يرأس دير الشرفة التاسع لأكاديمية السريان الكاثوليك إحدى الاقليات المسيحية التي يبلغ عددها نحو ١٥٠ ألف شخص موزعين في أنحاء العالم «بما أن زوال هذه المخطوطات يشكل خسارة فادحة لا للبنان فحسب

عن الوضع الثقافي العام مرة أخرى

* بقلم: سلمان مصالحة *

ينظرون إلى ما يجري على الساحة بنوع من الشفقة على هؤلاء وعلى ما يمثلون. أود التأكيد على أنه ما دامت الحالة على هذا النحو فلا حاجة إلى أي أسرار أدبي، لأن هذه الاطارات إنما تجلب الحزب والعار إلى الادب وإلى ما يمثل، انظروا ما الذي حدث على الساحة الادبية العربية المحلية ففيه درس وعبرة لمن اعتبر، فمنذ أن بدأت التسميات لهذه الاطر لم تكن تلك غير اطر حزبية، فشيوية، وفي الكثير من الأحيان جلّ همها كان ينصب على تفاعلات القضايا الشخصية التي لا علاقة لها بالادب، ورسمي الادباء المحلوسين إلى تحويل الصحافة العربية المحلية إلى وكالات انباء خاصة يعمل الموظفون فيها على نشر اخبارهم وصورهم ولقاءاتهم، وهي ظاهرة

بين ظهرانيا، ظانين ان الانتماء إلى نقابة، أو تنظيم قد يساعدهم على الظهور والبروز، لن يفيدهم ذلك في شيء، فناما ان تكون مبدعا حقيقيا، واما الا تكون هذه هي المعادلة ولا معادلة غيرها. وهي تنفع هنا، مثلما تنفع في العالم العربي وتنفع في العالم بأسره.

ان ما يشير السخرية هو تلك المواقف التي يتفوق بها ذلكم النفر من العرب باللغة العربية ضد التطبيع الثقافي مع «العدو»، بينما في نفس الآن تراهم مهزولين رافعين أذيال جلابيهم نحو ذلك «العدو»، في الكثير من الاحيان خفية وورا «الكواليس»، وفي بعضها علانية، لقد تعودنا على هذه الازدواجية لدى هؤلاء، فلم يكونوا في مرة من المرات الا على هذه الصورة، اما الناس فكانوا

* أثيرت في الآونة الأخيرة مسألة انضمام أو عدم انضمام ادباء عرب في البلاد إلى اتحاد الادباء العربيين. ولو كان الامر مضحكا لضحكنا، لكن الحال ليست على هذا المنوال، قد يحلو للبعض ان يلهمي النفس بهذه الفنتازيا من الآن إلى الآن تحج ناقة صالح. لكن الذي يجب ان يقال لم يسمع بعد، ونحن بانتظار ان يجد احد في نفسه تنفحة من شجاعة ليقول الذي يجب ان يقال.

وللوقوف في هذه المسألة الشائكة، نود التوضيح أولا ان هناك نقابة عامة تضم تنظيمات ادبية من مختلف اللغات الناشطة في البلاد، وهناك بعض الكتاب من العرب الذين انضموا إلى هذا الاطار وهم يعملون فيه خفية بعيدا عن الاضواء، ولكن هذه الاطر لم تكن لا في الماضي ولن تكون في المستقبل اطرًا يُشار إليها، إنما هي اطر تجتمع الذين يصرون على تسمية أنفسهم بالادباء، وهم أكثر

المهرجان الأول لمسرح الأطفال الفلسطينيين

* رام الله - مكتب رام الله الصحفي - تبدأ فعاليات مهرجان مسرح الطفل الأول، الذي سيقام في مسرح «السراج»، يوم ١٩/٥/٩٥، تحت رعاية وزارة الثقافة الفلسطينية، وستشارك فيه سبع فرق محلية (دمى وشخص)، بالإضافة إلى فرقة المسرح الشعبي الأردنية لتقديم مسرحية «سندريلا».

وسيدأ المهرجان، بمسيرة كرنفالية تنطلق من ساحة دير اللاتين في رام الله لتصل إلى مسرح «السراج»، يشترك فيها أعضاء الفرق المسرحية المشاركة في المهرجان وجهور غير من الأطفال، وشخصيات رسمية، ويفتتح المهرجان السيد ياسر عبد ربه وزير الثقافة والإعلام في السلطة الوطنية الفلسطينية. وأوضح وليد عبد السلام مدير المسرح في وزارة الثقافة الفلسطينية أن المهرجان سيحتفل بفعاليات متعددة ومسرحيات مختلفة، وسيكون على هامش المهرجان المسرحي، معرض لرسومات الأطفال، والكتاب، وأيضا ستعقد ندوات في قاعة بلدية



البيرة تتناول موضوع مسرح الأطفال، وستستمر فعاليات المهرجان عشرة أيام على التوالي.

وأشار وليد عبد السلام، أن الهدف من هذا المهرجان، هو توفير المناخ المناسب للعمل والإبداع وخلق روح المنافسة الشريفة وتنشيط الحركة المسرحية وإفساح المجال أمام الكفاءات، ولتنمية المواهب الجديدة، ولإيجاد تقليد سنوي للأطفال باعتبارهم يشكلون الأغلبية في المجتمع، كما وأشار عبد السلام، أن وزارة الثقافة ستقدم جوائز تقديرية للأطفال الأفضل تمثيلا، ولأفضل مخرجين ولأفضل كتاب نص وتقنيات مسرحية.

ومن جهة أخرى ستقدم جوائز تقديرية للأعمال المميزة للأطفال لتكون بمثابة تصريح دخول للمدارس في المنطقة، وستشرف على المهرجان لجنة تحكيم على النص والإداء، ولتقييم العمل الفني. ومن ضمن النشاطات التي تقوم بها وزارة الثقافة الفلسطينية قامت مؤخرا بإجراء مسابقة النص المسرحي، وأغلقت باب المسابقة في الأول من أيار لهذا العام حيث وصل (٢٢) نصا مسرحيا من قبل كتاب محليين لمديرية المسرح وسيتم تشكيل لجنة فرز للنصوص الفائزة وذلك خلال مسابقتين الأولى مسابقة نصوص مسرح الأطفال، والثانية نصوص عامة للكبار، وستمنح جائزة نقدية أولى لأفضل نص قيمتها (٥٠٠) دولار، وجائزة ثانية قيمتها (٣٠٠) دولار للأطفال. هذا وستمنح طباعة النصوص الفائزة والجيدة في كتاب على نفقة وزارة الثقافة الفلسطينية.

ومن جانب آخر، أوضح وليد عبد السلام أنهم يقومون بترشيح فرق مسرحية للمشاركة في مهرجانات دولية وسيتم اختيار أفضل فرق للمشاركة في هذه المهرجانات، مشيرا أن هناك دعوة موجهة لهم من قبل الفنانين والمسرحيين الأردنيين للمشاركة بمسرحية للأطفال في مهرجان جرش القادم في الأردن.

نابولي المليونيرة (المليونيرة من نابولي)

* بقلم: أسكندر عمل *

«مليونيرة نابولي»

* تأليف: أدواردو دي فيليو
* ترجمة إلى العربية: يوناتان دويوسراسكي
* الممثلون: مكرم خوري، جيطه مونتني، ميخايل متيتياهو، أودي بن موشيه، يهوآخين فريدلندر، يواكيم هيات، شموئيل وولف، إيتسك دافيد، الكس مونت، الكس فاينجرطن، إيلان تورن، روبي چلر، شرجيت بيكوفسكي، غنات يحيئيلي ويورام روتن.



من السفن المحملة في الميناء، والحرب في السوق السوداء. تأخذ شكلا أكثر شراسة ويقع ضحيتها كل هؤلاء الذين لا يستطيعون الصمود أمام دفع الرشاوى الكبيرة، حتى برجوازيين كريكاردو اضطروا إلى بيع ممتلكاتهم، فقد باع بيوتهم الثلاثة، ومن اشترى كل ذلك... عماليا شريكة الجميل التي لم يبق في قلبها ولو ذرة من الرحمة والشاعر... وقف ريكاردو راجيا أمامها لكن دون جدوى... السفن مليئة بالمواد، لكن للذي يملك المال ويكثرة.. وهؤلاء يخنزون البضائع الضرورية كي يرتفع ثمنها فيزيد ربحهم ويزيد جشعهم..

وترى ماريا الفتاة البريئة تقع فريسة سهلة لجندي امريكي، يفريها بما معه من ملذات وليس الامر بغريب فقد كان الجندي المبتدئ في الجيش الامريكي يتقاضى ضعفي ما يتقاضاه عامل في نابولي وكان باستطاعته ان يذوق بالسيجار والشوكولاتة والجوارب الحريرية على الفتيات فانتشرت ظاهرة الزنا، وعمت ظاهرة السرقة والنهب وكان امدادو شريك «الرائعة» مثالا على ذلك...

يعيشوا باحترام، ان يحصلوا على القوت بطرق شريفة، لكن، الحرب، الرقابة على المؤن، الزعسما، الفاشيون يتعمون والشعب يعاني، بطالة، فقر، بظالة... ولم يكن أمام هذه العائلة الا ان «يموت» ربهما كي لا يكشف المراقب امر القهوة والمؤن المهرية التي تحت السرير وما كان عليه الا ان يعود إلى الحياة بعد ان اكتشف المراقب امره ووعده بأن لا يعاقب وان لا تصادر البضاعة! وخلال المشهد استمر القصف والحديث عن النزول إلى الملاحي وصفارات الانذار وتظهر حالة الهلع التي تسيطر على الجميع.

اما المشهد الثاني من المسرحية فيصف حالة نابولي بعد استيلاء القوات الامريكية والبريطانية على المدينة أي من بداية عام ١٩٤٤ فصاعدا، فتقع الستارة وإذا بالبيت القديم الذي سكنته العائلة يتحول إلى بيت جميل فيه اثاث فاخر جميل انيق والعائلة ترتدي ثياب الثراء، لكن بدون الاب جينارو الذي غادر البيت ولم يعد... وكثرت الشائعات عن علاقة بين عماليا و«الجميل» إريكو الذي أصبح في ظل السيطرة الامريكية تاجرا كبيرا يحمل شاحناته البضائع

* يقول أدواردو دي فيليو كاتب مسرحية «نابولي المليونيرة» عندما كتب اسم الشخصية المسرحية تتكلم في داخلي، اسمع شعبي والشخصية المسرحية هي من هذا الشعب، ان كل شيء في الكتابة المسرحية يبدأ من حافز حسي شعوري كرد فعل على الظلم وقرق من التفاق، عندي وعند الآخرين، تضامن وتعاطف، شعور انساني تجاه انسان او مجموعة بشرية، الانتفاض ضد قوانين باليسة ورجعية، ذهل تنبجحة احداث مخيفة كالحرب مثلا والتي تؤدي إلى الفوضى والضياح لدى أبناء الشعب...

الحرب!! من منا لم يسمع عن احوال الحرب، من منا لا يعرف كم عانى اطفال البشرية من ويلات الحرب... الحرب فقر، جوع وضياح، بحث عن لقمة عيش عن سد لرمق، لكن ان تعرف شي وان تحيا الحرب امر اخر، ان تشهد والموت يحاصر من كل طريق، الهدم البشري، المرض، الظلم، المأساة، القصف الوحشي المجنون، ان تشهد قتلا بالآلاف من مدفع نازي او فاشي او من طائرة للحلفاء تقصف لتحرر، لكن في الواقع تقتل...

نابولي عاشت هول الحرب، في كل مكان تنتشر رائحة الحرائق، ابار عميقة خلفها القصف، حرب، حتى الماء أصبح مفقودا، والامان يحولون في المدينة يهدمون كل ما تبقى قبل ان ينسحبوا، لم يبق في نابولي شي، يؤكل وكسان على الناس التفتيش عن بعض الطحين بعيدا جدا عن نابولي تحت القصف وبين براثن هذه الحرب المدمرة.

ابن العدل؟ اذهب إلى العمل ببطن خاوية! هذا ما يقوله الابن امداديو، اثناء مشادة صباحية على بقية باقية من فاصوليا.. ولا تنفع اعتذارات الاب وتبريراته في تهدئة ثورة الابن العارمة. نعم لم يكن في هذا البيت ولا في بيوت كثيرة أخرى في نابولي طعام حتى البرجوازيون الصغار امثال ريكاردو الذي كان يملك بيتين غير منزله لم يعيشوا على الطعام لصغارهم. وخلال المشهد الأول من المسرحية والذي يغطي فسترة القصف الامريكي وانسحاب القوات الألمانية من نابولي، أي حتى نهاية السيطرة النازية الفاشية على المدينة، رأينا مظاهر التهريب الذي بدأ بكيميات صغيرة، كان يحضر «تاجر» او مزود، وبدأت تكبر إلى ان وصلت إلى مشتري كيلو من القهوة دفعة واحدة، «عماليا» قامت بدور الام والزوجة والباينة سرا وصاحبة المقهى البيتي.. كل ذلك للاحتيال على لقمة العيش، لكن البيت كان يريد ورغم الظروف ان يبقى محافظا على القيم، اراد افراد العائلة ان

حصن ثائر

* بقلم: نهاية عرموش *



انا حصن..
اتحدى الريح..
واحضن الاسرار..
في خبايا جسمي..
وجبروتي تتغلغل
في ثنايا العشق
فتلمس غدوية مراهقتي
ليتني مركب..
سائر
في بحر هائج
تتكسر اضلعي..
ويغوت قبطني
فأغوص في بحر عميق
جوهرة هائمة
انا حصن..
كرهت التاريخ..
من اجل محاصرتي
بالبنادق والذبابات
طمعا في قوتي
وتقاسك احجاري
لا احد يرى
رأسي ولا قدمي..
بل مجلد اسجل فيه
سطورا حدثتني
عن طغاة..
وجنود مفتضيين..
من ارض تبكي وتستنجد..
انا حصن..
طلعي ميداني..
بالدما..
بانثار رشاشات
حفرت جوانبي
وخبات في جيوب
كأية السنين..
وحكايا..
اخترقت احشائي
فغزت سمفونية بائسة
على ارض كساها السواد
قيدت سحابة..
حبلى بالطر..
وقطراتها تتجنزر..
بالسلاسل الصدنة..
الصدنة..
من زعما.. انذل..
انا حصن.. ثائر.. غاضب
اود الاقتلاع من جذوري
وان انفجر بكل اسراري
لابوح
بكل الهمسات
التي دمرت
اوطانا شتى
من زعما.. انذل..
(طمرة)

قم ايها البلبل

* بقلم: عنان الصح *



انهض..
من بين الركام
الم لحمي والعظام
ارتب شظايا نفسي
انفض عني غبار
اليأس
واصرخ..
«ابتسمي يا روعي
فليس لي سواك..
- ٢ -
صبوا النار على النار
صبوا الحريق على الحريق
فرشوا امامي
ملايين الاشواك
القوا جسدي في
الف شيك
وما زلت ابتسم
فلا شيء سيكسر
طموحي
لا شيء يسرق
بسمه روعي
اتحدى
لن.. لن استسلم..
- ٣ -
قم
ايها البلبل
خلق في روعي
قم
لا تختبي وراء الكواليس
اهزم ابليس
ابن عشا في داخلي
انقذني..
من هذه الكوابيس..
(عرابة)

متى العناق؟!!

* بقلم: سهيل ابراهيم *



في عمق الفرح
تلاطفتني يد الحزن - قاتلة -
الفرح ليس لك يا بني
انت ابن الاحزان والشوك
طريقك
ايامك لمحة بصر
رسالتك سريعة كالمرت
انت اخر فارس جبلي
لم تدع الناس يرتشفون شذا
روحك؟!
كانهم يعرفون انك وقود
للخير
وراية الانسان الانسان
هل تستعذب عبراتهم؟!
لو كان الدمع بعيد الثمين
ما فقدت امة بطلا
بما تبقى من نورك
اكتب لهم مواظ وعبرا
فالكلمات اخر ما يندثر
(كفرمندا)

سئمت من الفراق

* بقلم: ليلي خالد سعيد احمد *

ها انا اعود للكتابة من جديد. اعود لاضمد الامي وجروحي،
آهاتي وتنهداتي في ذكرى مرور ثلاث سنوات لرحيلك. لا اتصور
انسانا فيه ذرة من العقل السوي يظن ان ايام الزمان الدوارة كغيلة
بنسيان اعزاء القلوب والارواح.
لا اتصور انسانا متوازن النفس لا يكابر ولا يعاند الحقائق حين
يتصور ان شيئا ما من لذائذ الكرة الارضية المعذبة ينسخ محبة
الابناء. لا يأنهم او الاباء. لا يأنهم، ان تعلق الابناء بآبائهم يفجر في
قلوبهم ينابيع الشوق والاشتياق..
فيا ايت طال رحيلك عنا.. طال ايام الفراق.. طال ايام غريبتك
عنا في دار البرزخ الموحشة، بعيدا ولكن حبك لا يزال يتوقد
ويتجسد في قلوبنا، أسفة بل في اعماق اعماق قلوبنا ساعة
فساعة. نكابر على الزمان حين نرسم البسمة على شفاهنا. نكابر
على الخلق حين نوهمهم اننا نتصير لفراقك.
كنا يا ابي قبل رحيلك عنا نعجب كيف ان فلانا امتلكه الحزن
لفقده غالبا على قلبه، فاذا بالحزن عليه يفلق كبده، او يفقده
بصره، او تتحول حياته كلها الى حزن ناحب، وهم واصب، فاذا
بحزننا عليك يفقدنا طعم حلالة الايام. فلا تغضب علينا يا ايتاه
حين نصارك بحقيقة ما نحن!! فما للحياة طعم بعد رحيلك عنا،
وما للاتس والصفاء طعم واثر بعد غيابك عنا، كل هذا الغياب
الطويل. لا تغضب فنحن من دونك غرباء في هذه الارض!!! ودون
شدك من ازرننا نشعر ان ازرننا كلها تفككت.
ومع ذلك فقد كاسفنا من دونك وحققنا بعض امانينا
وطموحاتنا، لكن ما قيمة الامنيات والاحلام التي حققناها، ودفع
حنانك بعيد عنا ويدك التي تمسح عرقنا هاجرة لنا..
كل شيء بهزني هذا وانا اخط كلماتي واشكلها بدموعي الحارة.
لم تشعرب بقميستك وعظمتك بين الناس الا بعد ضم القبر
جثمانك. سامحني يا ابي لانني لا استطيع ان اجمع البحر في
قطرة والروض في زهرة..
اطمن يا غالي انني لا زلت اذكر كل همساتك التي ودعتني بها
وترقرق الدمع من عينك وانت تضميني الى صدرك.. انني انظر الى
الحياة من خلال نظرتك اليها ولا اصبر الا لاصنع ما صنعت انت
في دنياك. اعطيت لغيرك اكثر مما اعطيت نفسك، ولم تكن على
احد. اقتطعت قبيلتك الحانية بدموعك. اشتقت اليك.. الى دفء
عطفك وحنانك.
(ام الفحم)

الى فلسطين

* بقلم: رانية فؤاد مرجية *

أجنّ الهوى حتى يغادرننا، فأنت
الكرمة وانا الجذور الصامدة
ان الحياة لنا غادرة
احبيب الروح متى سيجمع القدر
بيننا، والمحبة تتوجنا بايتسامة،
اين الدماء الشائرة ولم هي عنا غائبة
كثيرة شاردة
اضم السحاب ولا ارجحي فأنا انسانة
لا تهتدي،
فسلام لحب ما زال راسخا في قلبي
وروعي
البعد عنك اشد من الموت يا اجل
وطن
احادث الحجر فيسمعني ويؤازرنني
فما من حجر الا ويعرفني.
اصرخ لعل صوتي يصلك، اكتب
بدماني لعل احدا يعاونني.
فأنا اكاتبك منذ دهر، حتى من قبل
طلوع الفجر
(الرملة)

الاتحاد

الاثنين ١٥ ايار ١٩٩٥ الصفحة ١٦

اضراب مفتوح عن العمل في مصنع «لودجيا» للنسيج في ديرحنا

* الاضراب بعد فشل المفاوضات مع ادارة المصنع حول التدرج والحد الأدنى للأجر * المضربون:
الاضراب سيستمر الى ان تتحقق مطالبنا * دعم هستدروت وشعبي شامل للاضراب *



* يتضامنون مع العاملات المضربات عن العمل، ماجد ابو يونس وحفيد غنيم ونبيهة مرقس ووردينة جرابسي واديت غر... دعم هستدروت وشعبي للاضراب *

(خاص به «الاتحاد» - تصوير: فيصل ابو يونس)

الهستدروت الى قسم التنظيم المهني بطلب اعلان اضراب عن العمل في فرع النسيج تضامنا مع العاملين في «لودجيا» - ديرحنا. ومن المقرر ان يعقد، غدا الثلاثاء، في مجلس ديرحنا المحلي، اجتماع شعبي دعت اليه عاملات المصنع سيكرس للتشاور وتدارس توفير الدعم الشعبي للاضراب.

جرابسي عن الجور الواقع على عمال وعاملات فرع النسيج. وأكد ماجد ابو يونس عضو مجلس عمال سخنين ان المفتاح كامن في موقف تضالي موحد للعمال والعاملات في المصنع. وسبق تجمع العاملات والعاملين تظاهرة رفع شعارات شارك فيها المضربون الذين طالبوا باحقوق حقوقهم المالية والنقابية. هذا، ومن المقرر ان تنسجعه بعض العاملات، اليوم الاثنين، الى القدس للمشاركة في جلسة لجنة العمل والرؤساء البرلمانية. وتوجهت «القائمة المشتركة» في

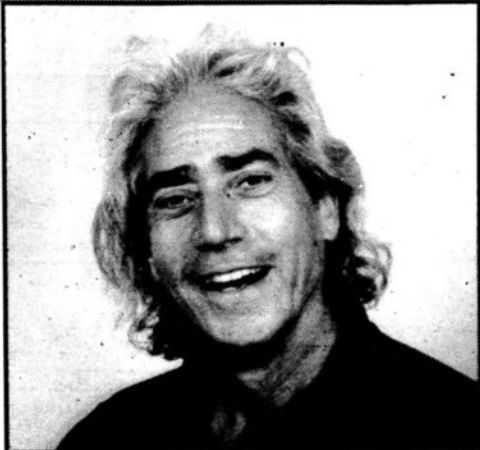
وعزمي خطيب. وزار العاملات، ايضا، وفد عن حركة النساء الديمقراطية وكنتلة «القائمة المشتركة» ضم ردينة جرابسي سكرتيرة مجلس «نعمت» في الناصرة ونبيهة مرقس. وجاء متضامنا وفد عن الحزب الشيوعي في منطقة البطوف ضم توفيق كنانة وعمر سعدي وماجد ابو يونس. وتحدث في العاملات السيد حميد غنيم الذي أكد وقوف الهستدروت مع الاضراب حتى النهاية مع امكانية التوجه الى محكمة العمل. وتحدثت ردينة

* ديرحنا - مكتب «الاتحاد» في البطوف - شرعت عاملات وعمال مصنع «لودجيا» للنسيج في ديرحنا (وعندهم ٩٦ عاملة وعاملا) أمس الأحد، باضراب مفتوح عن العمل بعد فشل المفاوضات حول مطالبهم بخصوص تحسين الأجور وشروط العمل. ويحظى الاضراب بدعم شامل من الهستدروت وقسم التنظيم المهني فيها ومجلس العمال في سخنين الذي أكد السيد حميد غنيم سكرتير قسم التنظيم المهني فيه، في رسالة الى المضربين، ان ايام الاضراب ستكون مدفوعة الأجر ومن صندوق الاضرابات في الهستدروت. فيما أكد بهودا يعيش من «قسم التنظيم» في الهستدروت انه لم يعد مفر من الاضراب بعد فشل المفاوضات حول تدرج الأجور والحد الأدنى للأجر.

هذا، وأكدت عفاف خطيب ووجهة سالم من طاقم قيادة معركة العاملات ان المعركة ستستمر حتى يحصل على حقوقهن في مجال التدرج والحد الأدنى للأجر وتحسين شروط العمل. ودعت عاملات فرع النسيج في المواقع الأخرى الى الاضراب من اجل حقوقهن. ومنذ صباح أمس، زار وفد عن مجلس ديرحنا وجبهتها الديمقراطية، العاملات المضربات امام المصنع، للتضامن. وضم الوفد نايف حجوع وعبد الحكيم خطيب

لانتزاع البراءة المطلقة قضائيا:

عاموس برانس يبدأ اضرابا عن الطعام في باحة الكنيست



* عاموس برانس *

سينهار! وقال عاموس، انه يعرف من يحارب وضد من يقف، وقد يجف ويوت تحت الشمس الحارقة، قبل ان تستجيب السلطة لطلبه، لكنه سيواصل الاضراب عن الطعام لأنه رسول العدل الحقيقي وهدفه ابراز الحق وازهاق الباطل.

* اعادة المحاكمة او الموت جوعا *

محكمة. ومنذ اطلاق سراحه وهو يطالب باعادة محاكمته لانتزاع البراءة. ويحث بعشرات الرسائل الى المسؤولين، لكن دون جدوى. ويصر برانس على ان تقترب الدولة بانها دانت حريته واركتبت خطأ شنيعا معه، ويطلبها باعلان براءته قضائيا وعلى الملأ وأنه ليس القاتل. وقال لمراسلنا أمس، «يعرف الجهاز القضائي انه اجرم بحق. ويرفض التزحزح عن موقفه الراض لاعداء المحاكمة والاعلان انني لست القاتل، بحجة واهية، عدم خلق سابقة في الدولة. وعندما دفع التعويض اللازم لعاموس برانس، والسبب الأساسي، في حال حصلت على البراءة المطلقة قضائيا، كل الجهاز القضائي

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بدأ عاموس برانس (٤٩ عاما)، من عكا، أمس الأحد، اضرابا عن الطعام في باحة الكنيست، احتجاجا على عدم منحه البراءة المطلقة بقرار واضح من المحكمة، مؤكدا انه سيستمر في الاضراب حتى يحصل على قرار البراءة بعد اعادة محاكمته، او الموت جوعا في باحة الكنيست. ويذكر ان برانس قضى عشر سنوات في السجن، بعد ادانته في عام (١٩٧٤) بقتل المجنونة راحيل هيلر، رغم تأكيد انه بريء. وحكم عليه بالسجن المؤبد. واطلق سراحه من السجن في عام (١٩٨٤) بعد ان ثبتت براءته، وتال عفوا عاما بدون قرار

اعتبارا من اليوم الاثنين

تخفيض اسعار طحين القمح

بنسبة (٤,٣٪)

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - وقع وزير التجارة والمالية ميخا حريش وبراهاام شوحط، على امر لتخفيض اسعار الطحين بنسبة (٤,٣٪) ابتداء من اليوم الاثنين (٩٥/٥/١٥). وسوق الباحث الاقتصادي في قسم الاسعار في وزارة التجارة والصناعة، شيتاي ليفي، تخفيض اسعار الطحين، بالتخفيضات الموسمية التي تشهدها اسعار القمح المستورد. وكان الارتفاع الأخير في اسعار القمح في شهر كانون الاول عام (٩٤). ويصنع سعر الكيلوغرام الواحد من الطحين الاسمر، ابتداء من اليوم (١,٤٥) شيكل (يشمل ض.ق.م) وسعر الكيلو الواحد من طحين القمح الابيض (١,٦٥) شيكل (يشمل ض.ق.م).

التحقيق مع رئيس مجلس «أوفكيم» المحلي بتهمة النصب والاحتيال

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - خضع رئيس مجلس «أوفكيم» المحلي، ميخا هيرمان، أمس الأحد، في مكاتب الوحدة القطرية في الشرطة للتحقيق في قضايا غش واحتيال، لعدة ساعات، أطلق بعدها سراحه، بشرط عدم الاتصال مع اي رئيس سلطة محلية يشتبه بظلمه في القضية. والمثل للتحقيق متى يطلب منه وفي أي وقت. وتقوم التحقيق مع هيرمان، حول مسؤوليته عن «تسويات مالية» من نصب واحتيال، عندما شغل منصب محاسب مجلس «متيار» وورمات حوثاف. وبعد التحقيق اقتيد الى محكمة الصلح في بئر السبع. ووفق ادعاء الشرطة، ارتكب هيرمان مخالفات كرتيس للسلطة المحلية في «أوفكيم» حاليا وعندما كان محاسبا، ايضا. فقد حاول استرجاع اموال بقيمة ألفي شيكل، كان صرفها مقابل هدايا اعطاها لأخيه ولصهره. ويشتهر ايضا، بأنه مول سفره الى كندا والى فرنسا هو وافراد عائلته من الأموال العامة. وأنكر هيرمان التهمة وقال ان هدف المحاكمة سياسي. وأطلق سراحه بعد ان التزم بالمثل للتحقيق في اي وقت يطلب منه.

احصاء جديد للسكان قريبا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قررت الحكومة، أمس الأحد، اجراء احصاء للسكان الاسرائيليين انطلاقا من شهر تشرين الاول المقبل. وسيجري هذا الاحصاء، من ١٩ تشرين الاول الى ١٥ كانون الاول تحت اشراف دائرة الاحصاء المركزية التي تقدر عدد سكان اسرائيل حاليا بأكثر من ٥.٥ ملايين نسمة بقليل. واستقبلت اسرائيل في العام ١٩٩٤ (٨٠) ألف مهاجر جديد غالبيتهم من الاتحاد السوفييتي السابق. وقد وصل خلال الربع الاول من العام ١٩٩٥ الى اسرائيل ١٨ ألف مهاجر (أكثر بنسبة ١٠٪ بالمقارنة مع الربع الاول من العام ١٩٩٤) يتوزعون على الشكل التالي: ١٥٥٠٠ من الاتحاد السوفييتي السابق ونحو ألف من أوروبا وألف من دول القارة الأمريكية وأقل من ألف من آسيا وأفريقيا. وسيتم استخدام عدة آلاف من العمال المؤقتين للقيام بالاحصاء، لا سيما في المنازل والمستشفيات ومأوى العجز والمدارس ومراكز استقبال المهاجرين الجدد والسجون وغيرها.

(١٨) شخصا لقوا مصرعهم في

حوادث الطرق في الاسبوع الماضي!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «القتلى ال (١٨) الذين لقوا مصرعهم، في حوادث طرق الاسبوع الفائت، راحوا ضحايا تهور السائقين في السبابة غير الحذرة على الشوارع وليس بسبب ظروف ووضعية الشوارع، او اوضاع السيارات الميكانيكية». هذا ما قاله أمس الأحد، اوري افرايم، رئيس قسم السير في الادارة القطرية لحركة السير، تعقبا على احصائيات ضحايا حوادث الطرق الاسبوعية. وقال: تتجسد مسؤولية السائق في ارتكاب حادث طرق، بفقد السيطرة على السيارة جرا السرعة الفائقة.